

Lærer: Marie Hjort Rødbroe (MR)

Forord til faget i klassen**Kor på Den Nye Friskole**

Sang og musik er en vigtig del af den danske kultur – både i friskoletraditionen, men også den danske kultur i det hele taget. Korarbejdet skal lære børnene at udtrykke sig musikalsk. Ved at arbejde med rytme, melodi, klang, form og harmonik skal børnene gennem undervisningen opnå musikalske og sanglige kundskaber og færdigheder på et basisniveau, samt opleve glæden ved at lave musik sammen.

Faglige mål

- At udvikle, erkende og opleve egne vokale muligheder og færdigheder i et musikalsk fællesskab og derigennem udvikle udtryksevne og gehør.
- At kunne modtage instruktion, lytte og indordne sig i et fællesskab.
- At beherske koncertsituationen.
- At opleve og bidrage til social samhörighed, trivsel og godt miljø.
- At opleve glæden ved at udfolde sig sammen med andre i korsang.
- At opnå kendskab til det instrument stemmen er.
- At turde indlade sig på vokal improvisation i et tryk miljø.

I det daglige vil børnene opleve musikkens discipliner og aktivitetsformer som en helhed og føle en sammenhæng og en vekselvirkning mellem kundskaber og færdigheder. Det at optræde for andre er en vigtig del af læringsprocessen, og som led i korarbejdet, arbejdes der frem mod koncertlignende optrædener. Der er endvidere mulighed for at deltage i korstævner med andre skoler, hvor børnene oplever at være en del af en større musikalsk sammenhæng. Desuden er eleverne her publikum for andre kor, hvorved de tilegner sig et passivt repertoire, samt lærer at være positive tilhørere ved andres musikfremførelser.

De frie grundskoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. Lov om friskoler og private grundskoler, lovbekendtgørelse nr. 786 af 15/06-2015.

Undervisningsplaner herunder slutmål og trinmål for fag på Den Nye Friskole tager udgangspunkt i Fælles Mål under Undervisningsministeriet. Der henvises i øvrigt til nedenstående link (find fag samt klasse)

<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal/Alfabetisk>

Uger	Indhold/emne	Mål	Metode	Materialer
33-40	Opvarmning af stemme og krop	At opnå en rutine hvor eleverne får fornemmelsen af at krop og stemme er forbundet.	Øvelser og lege	Stemme Ringe/tæpper Flashcards
41	Featureuge: Liv i det fri – vind og vej			
42	Efterårsferie			
43-45	Flerstemmig sats	Eleverne kan holde deres egen stemme i en to- eller tre-stemmig sats.	Øve-rutine Mi-fa-so-lege	Stemme Solmisations-kort

		Eleverne kender begrebet kanon og kan holde deres egen stemme. Eleverne kan veksle mellem en mi-fa-so stemme og en melodi.	Vamp-sange	Skala-trappe
46-51	Jule-repertoire	Koret optræder til Lucia-dag og juleafslutning i Vilstrup Kirke.	Bevægelse som metode til at memorere tekst	Stemme Kostumer
52+53	Juleferie			
1-6	Improvisation	Eleverne øves i at turde improvisere.	Improvisationslege og tillidsøvelser	Stemme
7	Vinterferie			
8	Sanglege og danse	Eleverne øves i koordination af kroppen under sang.	Fokus på bevægelse og samspillet mellem krop og stemme	Stemme
10-11	Feature uge: Teater			
12	Påskeferie			
13-16	Fortsat			
17 - 18	Koncert	Koncert-repertoire	Repertoire-udvidelse Udenadslære	Stemme
19	Projektuge			
20-22	Fortsat			
20-24	Evt. korstævne	Eleverne oplever korfællesskab i større sammenhæng.	Koncert-repertoiret	Stemme
25	Evaluering	Eleverne opnår erkendelse af egen læring. Eleverne kan sætte ord på hvad et kor-fællesskab betyder.	Nedslag i årets lege og repertoire Evaluering	Stemme

Med forbehold for ændringer i løbet af skoleåret (fx grundet spændende tilbud i faget/til klassen, aktualitet/nyheder og lign.)