

Lærer: Marie Hjort Rødbroe (MR)

Forord til faget i klassen

De frie skoler følger ministeriets Fælles Mål for musikundervisningen i folkeskolen, som deler faget i de tre områder musikudøvelse, musikalsk skaben og musikforståelse. Foruden emnerne året er delt op i underneden, vil der være sang, bevægelse og lytteøvelser. Klassen vil komme igennem videregående nodelære og vil introduceres til musikteori og historie på fortsættelniveau. Jeg vil undervejs lave nedslag i tidligere emner – ligesom jeg kan finde på at hoppe i det, hvis jeg vurderer at klassens dagsform for eksempel har bedre af musikhistorie end at spille i musiklokalet.

3. klasse afsluttes med en 'prøve' i form af en quiz i slutningen af året. Desuden optræder klassen til skolens sommerkoncert.

De frie grundskoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. Lov om friskoler og private grundskoler, lovbekendtgørelse nr. 786 af 15/06-2015.

Undervisningsplaner herunder slutmål og trinmål for fag på Den Nye Friskole tager udgangspunkt i Fælles Mål under Undervisningsministeriet. Der henvises i øvrigt til nedenstående link (find fag samt klasse)

<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal/Alfabetisk>

Uger	Indhold/emne	Mål	Metode	Materialer
33-35	Blues & Band	- Eleverne får repeteret en bluesform og kan spille en blues i C - I samme omgang repeteres reglerne for faglokalet. - Eleverne får desuden repeteret ordet 'akkord' og alle huskes på hvordan man spikler akkorder på klaver.	Sammenspil	Flashcards
36-40	Band & arrangement	- Eleverne lærer nummeret 'Dance Monkey' i original-tonearten - Eleverne roterer så de lærer forskellige instrumenter. - Eleverne informeres om tonearter, strums, aflytning og arrangement.	Gennem klassens ønske – at spille nummeret 'Dance Monkey', får klassen fornemmelse af hvordan man aflytter og arrangerer et nummer. Vi drøfter desuden tranponering, strums i forskellig sværhedsgrad samt forenkling.	Musiklokalets instrumenter
41	Featureuge: Liv i det fri – vind og vejr			
42	Efterårsferie			

43-47	Musikbiografi	Eleverne kan finde biografiske oplysninger på internettet. Eleverne kan skelne mellem almindelige biografiske oplysninger og den viden der giver en musikalsk vinkel på biografien. Eleverne kan skære ind til benet og formidle deres viden i et overblik til gavn for resten af gruppen.	Selvstændig informations-søgning Redskaber til at sortere i oplysninger Redskaber til at fokusere på formidling og underholdningsværdi samtidig med at kammeraterne får tilpas viden.	Computere Evt. instrumenter (hvis det skal bruges til formidlingen)
48-51	JuleBand	Eleverne kender danske og internationale julesange Klassen kan spille en julesang sammen.	Sammenspil	Instrumenter
52+53	Juleferie			
1-4	Digital musikskabelse	Elevernes viden om programmet GarageBand på iPad udvides. Eleverne kan sætte flere instrumentspor sammen til en helhed.	Øvelser og leg på iPad	iPads
5-6	Musikhistorie	Repetition af Mozart, Elvis Dolly Parton, blues, osv.	Fortælling, musikeksempler og elevtegninger og notater fra tidligere år.	Smartboard Papir og blyant
7	Vinterferie			
8	Musikhistorie	Eleverne vælger et nedslag i musikhistorien som vi går i dybden med.	Fortælling, musikeksempler og elevdeltagelse	Smartboard Papir og blyant
10-11	Feature uge: Teater			
12	Påskeferie			
13 - 14	Fortsat			
19	Projektuge			
15-22	Band	Eleverne arbejder i grupper med endnu et nummer/udvikling af sidste periodes nummer. Eleverne øves i at forberede sig på en koncert	Fordybelse, øvning og samarbejde gør eleverne mere selvstændige. Eleverne optræder til skolens sommerfest	Instrumenter
23-24	Musikleg	Repetition af musiklege fra tidligere år	Eleverne vælger mellem de lege de kan huske	Diverse
25	3. klasse kan...?	Gennemgang, repetition og nedslag af året i 3. klasse	Evaluerings og forståelse af egen læring	Alt

Med forbehold for ændringer i løbet af skoleåret (fx grundet spændende tilbud i faget/til klassen, aktualitet/nyheder og lign.)