

Lærer: Marie Hjort Rødbroe (MR)

Forord til faget i klassen

De frie skoler følger ministeriets Fælles Mål for musikundervisningen i folkeskolen, som deler faget i de tre områder musikudøvelse, musikalsk skaben og musikforståelse. Foruden emnerne året er delt op i underneden, vil der være sang, bevægelse og lytteøvelser. Klassen vil komme igennem videregående nodelære og vil introduceres til musikteori og historie på fortsættelseniveau. Jeg vil undervejs lave nedslag i tidligere emner – ligesom jeg kan finde på at hoppe i det, hvis jeg vurderer at klassens dagsform for eksempel har bedre af musikhistorie end at spille i musiklokalet.

4. klasse skal i sandsynligvis på tur med mig, hvor vi skal høre Sønderjyllands Symfoniorkester spille.

4. klasse afsluttes med en 'prøve' i form af en quiz i slutningen af året. Desuden optræder klassen til skolens sommerkoncert.

De frie grundskoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. Lov om friskoler og private grundskoler, lovbekendtgørelse nr. 786 af 15/06-2015.

Undervisningsplaner herunder slutmål og trinmål for fag på Den Nye Friskole tager udgangspunkt i Fælles Mål under Undervisningsministeriet. Der henvises i øvrigt til nedenstående link (find fag samt klasse)

<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal/Alfabetisk>

Uger	Indhold/emne	Mål	Metode	Materialer
33-35	Digital musikskabelse	Eleverne kender programmet Soundation (SkoleTube) Eleverne kan se ligheden mellem GarageBand, som de kender fra indskoling, og Soundation. Eleverne forstår opsætningen af et musikprogram af den type, og kan selv konstruere små stykker musik med hhv. rytme/beat, bas og mellemløje.	Efter en introduktion til hvordan programmet fungerer, leger eleverne med lydene og lærer programmet at kende.	Egne computere
36-40	Band	Eleverne kender processen bag et musikalsk arrangement. Eleverne kan lytte sig frem til enkle melodiske eller rytmiske figurer. Eleverne kan notere til husbehov.	Klassen vælger sammen et nummer, aflytter dele, og øver det efterfølgende.	Computer Papir og blyant Instrumenter

41	Featureuge: Liv i det fri – vind og vejr			
42	Efterårsferie			
43-47	MusikBiografi	Eleverne kan finde biografiske oplysninger på internettet. Eleverne kan skelne mellem almindelige biografiske oplysninger og den musikfaglige vinkel. Eleverne kan videreformidle deres viden.	Selvstændig informations-søgning Redskaber til at sortere i oplysninger Redskaber til at fokusere på formidling og underholdningsværdi samtidig med at kammeraterne får tilpas viden.	Computere Evt. instrumenter (hvis det skal bruges til formidlingen)
48-51	JuleBand	Eleverne kender danske og internationale julesange Klassen kan spille en julesang sammen.	Sammenspil	Instrumenter
52+53	Juleferie			
1-5	Digital musikskabelse	Eleverne kan navigere i et musikprogram. Eleverne kan sætte lyde sammen til et helt spor. Eleverne kender og kan bruge lydeffekter aktivt	Klassen skal danne deres egen lydside til en historie vha. musikprogram på computeren	Computer Evt. telefon
6	Musikhistorie	Repetition af Mozart, blues Dolly Parton, osv.	Fortælling, musikeksempler og elevtegninger og notater fra tidligere år.	Smartboard Papir og blyant
7	Vinterferie			
8	Musikhistorie	Nedslag i musikhistorien valgt af klassen.	Fortælling, musikeksempler og elevdeltagelse	Smartboard Papir og blyant
10-11	Feature uge: Teater			
12	Påskeferie			
13 – 14	Fortsat			
15-18	Band	Eleverne kan spille sammen. Eleverne kan forberede sig på en koncert	Fordybelse, øvelse og samarbejde gør eleverne mere selvstændige. Eleverne optræder	Instrumenter
19	Projektuge			
20-22	Fortsat	-	-	-
23-24	Musikleg	Repetition af musiklege fra indskolingen	Eleverne vælger mellem de lege de kan huske	Diverse
25	4. klasse kan...?	Gennemgang, repetition og nedslag af året i 4. klasse	Evaluerings og forståelse af egen læring	Alt

Med forbehold for ændringer i løbet af skoleåret (fx grundet spændende tilbud i faget/til klassen, aktualitet/nyheder og lign.)