

Lærer: Marie Hjort Rødbroe (MR)

Forord til faget i klassen

De frie skoler følger ministeriets Fælles Mål for musikundervisningen i folkeskolen, som deler faget i de tre områder musikudøvelse, musikalsk skaben og musikforståelse. Foruden emnerne året er delt op i underneden, vil der være sang, bevægelse og lytteøvelser. Klassen vil komme igennem videregående nodelære og vil introduceres til musikteori og historie på fortsættelseniveau. Jeg vil undervejs lave nedslag i tidligere emner – ligesom jeg kan finde på at hoppe i det, hvis jeg vurderer at klassens dagsform for eksempel har bedre af musikhistorie end at spille i musiklokalet.

5. klasses undervisning af delt mellem to lærere, og denne plan viser kun den ene del af året.

5. klasse afsluttes med en 'prøve' i form af en quiz i slutningen af året. Desuden optræder klassen til skolens sommerkoncert.

De frie grundskoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. Lov om friskoler og private grundskoler, lovbekendtgørelse nr. 786 af 15/06-2015.

Undervisningsplaner herunder slutmål og trinmål for fag på Den Nye Friskole tager udgangspunkt i Fælles Mål under Undervisningsministeriet. Der henvises i øvrigt til nedenstående link (find fag samt klasse)

<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal/Alfabetisk>

Uger	Indhold/emne	Mål	Metode	Materialer
33-40	Band (Hold 1)	Eleverne aflytter og arrangerer et selvvalgt nummer. Eleverne får redskaber til at aflytte, forsimple og tage valg i arrangement af et nummer.	Aflytnings-metoder, forsimplinger og typiske valg når man skal spille sammen. Simpel notations-metode	Computer Blyant og papir Instrumenter
41	Featureuge: Liv i det fri – vind og vejr			
42	Efterårsferie			
43-51	Band (Hold 2)	Eleverne aflytter og arrangerer et selvvalgt nummer. Eleverne får redskaber til at aflytte, forsimple og tage valg i arrangement af et nummer.	Aflytnings-metoder, forsimplinger og typiske valg når man skal spille sammen. Simpel notations-metode	Computer Blyant og papir Instrumenter
52+53	Juleferie			
1-3	Digital musikskabelse (Hold 1)	Udvidelse af kompetencer indenfor digital musikskabelse	Øvelser i musikprogrammet Soundation på Skoletube	Computere MIDI-keyboards

4-6	Musikhistorie/musikbiografi (Hold 1)	Eleverne opnår ny viden om musikkens historie og nøglepersoner	Gennem klasseundervisning og faglig læsning, opnår klassen ny viden	Computere
7	Vinterferie			
8	Digital musikskabelse (Hold 2)	Udvidelse af kompetencer indenfor digital musikskabelse	Øvelser i musikprogrammet Soundation på Skoletube	Computere MIDI-keyboards
10-11	Feature uge: Teater			
12	Påskeferie			
13	Fortsat	-	-	-
14-16	Musikhistorie/musikbiografi (Hold 2)	Eleverne opnår ny viden om musikkens historie og nøglepersoner	Gennem klasseundervisning og faglig læsning, opnår klassen ny viden	Computere
17-18	Band	Eleverne arbejder i grupper med endnu et nummer/udvikling af sidste periodes nummer. Eleverne øves i at forberede sig på en koncert	Fordybelse, øvning og samarbejde gør eleverne mere selvstændige. Eleverne optræder til skolens sommerfest	Instrumenter
19	Projektuge			
20-22	-	-	-	-
23	Musikleg (Hold 1)	Repetition af musiklege fra indskolingen	Eleverne vælger mellem de lege de kan huske	Alt
24	Musikleg (Hold 2)	Repetition af musiklege fra indskolingen	Eleverne vælger mellem de lege de kan huske	Alt
25	5. klasse kan...?	Gennemgang, repetition og nedslag af året i 5. klasse	Evaluerings og forståelse af egen læring	Alt

Med forbehold for ændringer i løbet af skoleåret (fx grundet spændende tilbud i faget/til klassen, aktualitet/nyheder og lign.)