

Lærer: Marie Hjort Rødbroe

Forord til faget i klassen

'Fortælling' er Den Nye Friskoles bud på et fag, der indeholder fortællinger om mennesker.

Konkret kan det sidestilles med fag som religion/kristendom, historie og til dels samfundsfag. Vores formålsbeskrivelse kan læses på hjemmesiden under fanen 'Need to know'.

Jeg tager i 1. klasse udgangspunkt i Skabelsen. Vi læser mange forskellige kulturers religiøse bud på hvordan verdens er opstået og lærer redskaber til at huske og genfortælle. Skabelsen vil være det punkt vi vil reflektere over og perspektivere til gennem andre emner.

Mine faglige mål for fortælling i 1. klasse:

- Eleverne øves i aktivt at lytte, selv fortælle og ikke mindst genfortælle.
- Eleverne opnår større forståelse for andre kulturer og andre syn på verden.
- Eleverne opnår et bredt ordforråd og kan sammenligne forskellige trosretninger og kulturelle forskelligheder.
- Eleverne får redskaber til selv at kunne finde viden om menneskers forståelse af verden gennem tiden.

De frie grundskoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. Lov om friskoler og private grundskoler, lovbekendtgørelse nr. 786 af 15/06-2015.

Undervisningsplaner herunder slutmål og trinmål for fag på Den Nye Friskole tager udgangspunkt i Fælles Mål under Undervisningsministeriet. Der henvises i øvrigt til nedenstående link (find fag samt klasse):

<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal/Alfabetisk>

I alle fag inddrages skolens værdigrundlag med dens temaer samt målsætningen om "Why"-tilgangen i alle meningsfulde sammenhænge.

Uger	Indhold/emne	Mål	Metode	Materialer
33	Skabelse	Eleverne kender og kan genfortælle flere forskellige kulturers skabelsesberetninger.	Gennem forskellige genfortællinger af skabelsesberetninger, udvikles elevernes evne til at notere/illustrere hovedpunkter og selv genfortælle.	Kina-bog Skrive- og tegneredskaber
41	Featureuge: Teambuilding			

42	Efterårsferie			
	Den græske mytologi	<p>Eleverne opnår forståelse for den græske mytologis indvirkning på verden i dag.</p> <p>Eleverne opnår kendskab til græske myter.</p> <p>Eleverne ved, at antikken i Grækenland har haft indflydelse på kultur og videnskab gennem historien.</p>	<p>Forskellige fremstillinger af de gamle græske myter.</p> <p>Notat-teknik og genfortællingsredskaber opbygges gennem året</p>	<p>Kinabog</p> <p>Playmobil</p> <p>Disneys film: Herkules</p>
46-47	Featureuger: Teater			
	Ritual: Jul (tværfagligt med KKH)	<p>Eleverne præsenteres for begrebet ritual.</p> <p>Eleverne kender forskellige måder at fejre 'jul' på.</p>	<p>Gennem julefortællinger lærer børnene om fejring af jul og historier bag.</p> <p>Eleverne konstruerer deres eget ritual i forbindelse med midvinter.</p>	<p>Udklædning</p> <p>Handlingsbro</p>
51-52	Juleferie			
	Moses (tværfagligt med KKH)	<p>Eleverne kender historien om Moses fra Det Gamle Testamente.</p> <p>Eleverne kender landet Egypten og dets karakteristika.</p>	<p>Gennem fortælling, oplæsning og film, lærer eleverne om Moses.</p>	<p>Film</p> <p>Det Gamle Testamente</p>
6	Projektuge			
7	Vinterferie			
	Ritual: Påske (tværfagligt med KKH)	<p>Eleverne kender forskellige udgaver af 'påske'.</p>	<p>Med biblen som primær litteratur, gennemgås andre forårsritualer til perspektivering.</p>	<p>Biblen</p> <p>Æg</p> <p>Filmen 'HOP'</p>
13	Påskeferie			

	Projekt: Eventyr (Musik, IKT, Fortælling, KKH)	Eleverne kan definere et eventyr. Eleverne kan genfortælle folkeeventyr.	Gennem kendte og ukendte eventyr og forskellige versioner heraf, skal eleverne lære om eventyrets opbygning.	Fortællinger Film Dukketeater Handlingsbro
	Tilbageblik	Eleverne kan genkalde sig tidligere tilegnet viden.	Repetition af årets emner, hvor eleverne genfortæller på baggrund af deres notater	

Med forbehold for ændringer i løbet af skoleåret (fx grundet spændende tilbud i faget/til klassen, aktualitet/nyheder og lign.)