

Lærer: Marie Hjort Rødbroe

Forord til faget i klassen

De frie skoler følger ministeriets Fælles Mål for musikundervisningen i folkeskolen, som deler faget i de tre områder musikudøvelse, musikalsk skaben og musikforståelse. Foruden emnerne året er delt op i underneden, vil der være sang, bevægelse og lytteøvelser. Klassen vil komme igennem grundlæggende nodelære og vil introduceres til musikteori og historie på begynderniveau. Jeg vil undervejs lave nedslag i tidligere emner – ligesom jeg kan finde på at hoppe i det, hvis jeg vurderer at klassens dagsform for eksempel har bedre af musikhistorie end at spille i musiklokalet.

1. klasse afsluttes med en 'prøve' i form af en quiz i slutningen af året. Desuden optræder klassen til skolens forårskoncert.

De frie grundskoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. Lov om friskoler og private grundskoler, lovbekendtgørelse nr. 786 af 15/06-2015.

Undervisningsplaner herunder slutmål og trinmål for fag på Den Nye Friskole tager udgangspunkt i Fælles Mål under Undervisningsministeriet. Der henvises i øvrigt til nedenstående link (find fag samt klasse):

<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal/Alfabetisk>

I alle fag inddrages skolens værdigrundlag med dens temaer samt målsætningen om "Why"-tilgangen i alle meningsfulde sammenhænge.

Uger	Indhold/emne	Mål	Metode	Materialer
33	Introduktion til faget: Begyndende node- og rytmelære	Udvide elevernes kendskab til faget og give et fælles ordforråd. - Lære at genkende og læse nodeværdierne fjerdedel, to ottendedele, fire sekstendedele og fjerdedelspause. - Lære de dynamiske betegnelser forte og piano. Fagord: Dirigent, puls, noder, forte, piano, g-nøgle	Fortællinger, lege, tegne, skrive, dukketeater	Hånddukke, kort, spil, youtube, node-modeller Kroppen: Sang, dans, lege, direktion

	Instrument-kendskab: Slagtøj	<ol style="list-style-type: none"> Lære at navngive og benytte skolens percussion/slag-tøj. Overføre viden fra rytme- og nodelære til praktisk udøvelse på instrumenter. Lære reglerne i musiklokalet og når man benytter instrumenter. <p>Fagord: Instrument-navne, dirigent/direktion, noder, forte & piano, puls</p>	Spille og lege i musiklokalet.	Instrumenter Hånddukker
41	Featureuge: Teambuilding			
42	Efterårsferie			
	Musikhistorie: Mozart	<ol style="list-style-type: none"> Lære historien om Mozart, hans musik og hans liv. Lære om opera (Primært Tryllefløjten) Lære om klaversonate (Primært ABC-sangen) <p>Fagord: Komponist, opera, klaversonate</p>	Film, stemme-lege, tegning Aktiv lytning at musik og historier	Hånddukker Stemmen Tegning Film
46-47	Featureuger: Teater			
	Fra rytme til melodi	<ol style="list-style-type: none"> Overføre viden om rytme til melodi Tonehøjde (lyse og mørke toner) >< Dynamik (kraftigt og svagt) <p>Fagord: Tonerne C, F og G</p>	Vha. sammenspil på boomwhackers (melodiske rytimestave) og xylofoner, får børnene forståelse for den melodiske dimension.	Boomwhackers Xylofoner Hånddukker
51-52	Juleferie			
	Sammenspil: Blues og improvisation Desuden digital mind-mapping (tværfagligt med IKT)	<p>Eleverne er trygge ved den 12-takters blues i C-dur.</p> <p>Eleverne kan spille '1. classes Blues' og rotere mellem instrumenterne</p> <p>Eleverne laver en oversigt over blues-viden i app'en Mindmaster på skoletube</p> <p>Eleverne prøver at improvisere over en blues-skala</p>	<p>Spille '1. Classes Blues'</p> <p>Improvisation på xylofoner og på digitale instrumenter</p> <p>Digital mind-mapping som værktøj til at huske informationer</p>	Xylofoner Boomwhackers Mikrofoner Trommer Slagtøj iPad

6	Projektuge			
7	Vinterferie			
	Instrumentkendskab og BookCreator (tværfagligt med IKT)	<p>Eleverne kender instrumentfamilierne</p> <p>Eleverne kan navngive almindeligt brugte instrumenter i den danske kultur.</p> <p>Eleverne laver en digital bog i programmet BookCreator på skoletube om instrumenter.</p>	<p>Klassen skal spille på mange forskellige instrumenter og lære hvordan man kategoriserer dem.</p> <p>De skal skrive en digital bog om instrumenter</p>	<p>Instrumenter</p> <p>Tegning</p> <p>Skrivning</p> <p>iPad</p>
13	Påskeferie			
	Musikhistorie: Prokofiev – 'Peter og ulven'.	<ol style="list-style-type: none"> Lære om komponisten Prokofiev. Lytte til hans komposition 'Peter og ulven'. <p>Aktiv lytning: Lære at genkende de forskellige instrumenter og forstå hvordan de bruges til at illustrere en historie.</p>	<p>Lytning og analyse af den russiske komponist Sergej Prokofievs 'Peter og ulven'.</p>	<p>Film</p> <p>Musik</p>
	Lydeffekter (tværfagligt med IKT og fortælling)	<p>Eleverne kan skabe en lydskulisse.</p> <p>Eleverne har forståelse for lydets effekt på den fortalte historie.</p> <p>Eleverne kan selv danne, optage og afspille lydeffekter</p>	<p>Gennem IKT-undervisningens teknikdel, kan elevernes tekniske kompetencer bruges til at skabe en lydskulisse til det eventyr de selv skaber i Fortælling med figurer skabt i KKH.</p>	<p>iPad</p> <p>Real-lyde</p> <p>Digitale lyde</p>
	1. klasse kan...?	Gennemgang, repetition og nedslag af året i 1. klasse.	Evaluerings og forståelse af egen læring.	Alt

Med forbehold for ændringer i løbet af skoleåret (fx grundet spændende tilbud i faget/til klassen, aktualitet/nyheder og lign.)