

Lærer: Marie Hjort Rødbroe

Forord til faget i klassen

Kor på Den Nye Friskole

Sang og musik er en vigtig del af den danske kultur – både i friskoletraditionen, men også den danske kultur i det hele taget. Korarbejdet skal lære børnene at udtrykke sig musikalsk. Ved at arbejde med rytme, melodi, klang, form og harmonik skal børnene gennem undervisningen opnå musikalske og sanglige kundskaber og færdigheder på et basisniveau, samt opleve glæden ved at lave musik sammen.

Faglige mål

- At udvikle, erkende og opleve egne vokale muligheder og færdigheder i et musikalsk fællesskab og derigennem udvikle udtrykssevne og gehør.
- At kunne modtage instruktion, lytte og indordne sig i et fællesskab.
- At beherske koncertsituationen.
- At opleve og bidrage til social samhørighed, trivsel og godt miljø.
- At opleve glæden ved at udfolde sig sammen med andre i korsang.
- At opnå kendskab til det instrument stemmen er.
- At turde inkludere sig på vokal improvisation i et trygt miljø.

I det daglige vil børnene opleve musikkens discipliner og aktivitetsformer som en helhed og føle en sammenhæng og en vekselvirkning mellem kundskaber og færdigheder. Det at optræde for andre er en vigtig del af læringsprocessen, og som led i korarbejdet, arbejdes der frem mod koncertlignende optrædener. Der er endvidere mulighed for at deltage i korstævner med andre skoler, hvor børnene oplever at være en del af en større musikalsk sammenhæng. Desuden er eleverne her publikum for andre kor, hvorved de tilegner sig et passivt repertoire, samt lærer at være positive tilhørere ved andres musikfremførelser.

De frie grundskoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. Lov om friskoler og private grundskoler, lovbekendtgørelse nr. 786 af 15/06-2015.

Undervisningsplaner herunder slutmål og trinmål for fag på Den Nye Friskole tager udgangspunkt i Fælles Mål under Undervisningsministeriet. Der henvises i øvrigt til nedenstående link (find fag samt klasse):

<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal/Alfabetisk>

I alle fag inddrages skolens værdigrundlag med dens temaer samt målsætningen om "Why"-tilgangen i alle meningsfulde sammenhænge.

Uger	Indhold/emne	Mål	Metode	Materialer
33	Opvarmning af stemme og krop	At opnå en rutine hvor eleverne får en fornemmelse for forbundetheden mellem krop og stemme.	Øvelser og lege	Stemmen Ringe Flash-cards
41	Featureuge: ol			

42	Efterårsferie			
	Flerstemmig sats	<p>Eleverne kan holde deres egen stemme i en to- eller tre-stemmig sats.</p> <p>Eleverne kender begrebet kanon og kan holde deres egen melodi.</p> <p>Eleverne kan veksle mellem en mi-fa-so stemme og en melodi den passer til.</p>	<p>Øve-rutine</p> <p>Mi-fa-so-lege</p> <p>Vamp-sange</p>	<p>Stemme</p> <p>Solmisations-kort</p> <p>Skala-trappe</p>
46	Projektuge			
	Jule-repertoire	Koret optræder til Lucia-dag og juleafslutning i Vilstrup Kirke.	<p>Udenads-lære</p> <p>Bevægelse som metode til at memorere tekst</p>	<p>Stemme</p> <p>Kostumer og lys</p>
51-52	Juleferie			
	Improvisation	Eleverne øves i at turde improvisere.	Improvisations-lege og tillidsøvelser	<p>Stemme</p> <p>Kazoo</p>
7	Vinterferie			
	Sanglege og danse	Eleverne øves i koordination af kroppen under sang.	Fokus på bevægelse og samspillet mellem krop og stemme	Stemme
15	Minisamfund			
16	Påskeferie			
	Koncert	Repertoire til koncert	<p>Repertoire-udvidelse</p> <p>Udenadslære</p>	Stemme
	Evt. korstævne	Eleverne oplever et korfællesskab i større sammenhæng.	<p>Koncert-repertoiret</p> <p>Sanglege og danse</p>	Stemme
	Evaluering	<p>Eleverne opnår erkendelse af egen læring.</p> <p>Eleverne kan sætte ord på hvad et kor-fællesskab betyder.</p>	<p>Nedslag i årets lege og repertoire</p> <p>Stillingtagen til evaluerings-spørgsmål</p>	Stemme