

Lærer: Marie Hjort Rødbroe

Forord til faget i klassen

Faget 'Kunst, kultur og håndværk' inddrager fagene, der i folkeskolen hedder 'Billedkunst', 'Håndværk og Design' samt 'Madkundskab'. Da Den Nye Friskole skal stå mål med den danske folkeskoles Fælles Mål, fokuserer jeg på 2. klassetrin mest på faget 'Billedkunst', som er det eneste der figurerer i folkeskolen. Her vil jeg fortsat give eleverne så bred en introduktion til faget som muligt, ligesom jeg vil fokusere på grundlæggende viden og kunnen, som i kommende skoleår vil blive udbygget. Gennem alle forløbene vil eleverne lære at føre logbog, planlægge og evaluere deres arbejde.

De frie grundskoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. Lov om friskoler og private grundskoler, lovbekendtgørelse nr. 786 af 15/06-2015.

Undervisningsplaner herunder slutmål og trinmål for fag på Den Nye Friskole tager udgangspunkt i Fælles Mål under Undervisningsministeriet. Der henvises i øvrigt til nedenstående link (find fag samt klasse):

<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal/Alfabetisk>

I alle fag inddrages skolens værdigrundlag med dens temaer samt målsætningen om "Why"-tilgangen i alle meningsfulde sammenhænge.

Uger	Indhold/emne	Mål	Metode	Materialer
33	Ridder (tværfagligt med 'Fortælling')	<ul style="list-style-type: none"> - Eleverne arbejder selvstændigt med sideløbende produkter under overskriften 'Ridder'. - Eleverne kan betjene en symaskine. - Eleverne kan ud fra et eksempel danne en arbejdsgang (tredelt oversigt) og derefter et produkt (sværd). - Eleverne kan følge en vejledning og producere et kostume (en ridder-koft). 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Symaskine-kørekort på baggrund af syning uden tråd i papir, derefter trådning og elementære teknikker ved syning i stof. 2) Håndtering af hårdt materiale (træ-pap) og redskaber til bearbejdning (sav) 3) Håndtering af blødere materiale (skum-pap), udformning af brugbar form vha. saks, derefter formgivning med lærredstape. 	Træ-pap og sav Skum-pap og saks Dobbeltklæbende tape Lærredstape Stof

41	Featureuge: ol			
42	Efterårsferie			
	Kopi	<ul style="list-style-type: none"> - Eleverne repeterer farvecirklen og fagtermerne primære og sekundære farver, varme og kolde farver samt komplimentærfarver. - Eleverne kan kopiere et værk af en af de største billedkunstnere gennem kunsthistorien. - Eleverne opnår grundlæggende viden om maleriers opbygning (forgrund, baggrund, perspektiv) <p>Fagord: Primærfarver, sekundærfarver, passepartout, fernisering.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Produktion af Johannes Ittens farvecirkel (repetition fra 1. klasse) 2) Produktion af en kopi af et kendt kunstværk kun med primære farver samt sort og hvid. 3) Opnåelse af biografisk viden om kunstnere, derunder faglig læsning. 4) Videreformidling af viden til klassen. 	<p>Akryl-maling (blå, gul, rød, sort, hvid)</p> <p>Pensler</p> <p>Kardus-papir</p> <p>Lærreder</p> <p>Blyanter</p> <p>Pap til passepartouter</p>
46	Projektuge			
	Madkundskab	<ul style="list-style-type: none"> - Eleverne kan følge en opskrift. - Eleverne kan ud fra et forløb. konstruere deres egen opskrift. - Eleverne kan samarbejde i et køkken. - Eleverne kender til grundlæggende køkkenredskaber, hygiejne, ernæring og en konstruktiv arbejdsgang. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Bagning: Brød 2) Bagning: Kage 3) Middag 	<p>Madvarer</p> <p>Skolekøkken</p>
51-52	Juleferie			
	Parafrase	<ul style="list-style-type: none"> - Eleverne producerer en parafrase over et kendt kunstværk. 	<ol style="list-style-type: none"> 4) Produktion af egen fortolkning af et kendt kunstværk i valgfrit materiale, 	<p>Diverse</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Eleverne forstår, at kendte kunstværker kan inspirere til nyt. 	<p>herunder udarbejdelse af arbejdsgang og evaluering af processen.</p> <p>Forløbet afsluttes med en fernisering.</p>	
7	Vinterferie			
	Krop og følelse	<ul style="list-style-type: none"> - Gennem et studie af kroppens forskellige udtryk, opnår eleverne forståelse af kropssprog. - Eleverne kender til studiet af kroppen gennem kunstværker. - Eleverne kan producere en 3-dimensionel krop som udtrykker en stilistisk følelse. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Studier af kroppe i forskellige konstellationer i både billedkunsten (Michael Kvium) og skulpturkunsten (statuer fra den græske og romerske antik). Desuden vil eleverne introduceres til menneskets proportioner (Den vitruvianske mand af Leonardo da Vinci) og størrelsesforhold i kunst (Ægyptens antikke kunst) 2) Produktion af lille statue i ståltråd og ostevoks. 	<p>Ståltråd</p> <p>Ostevoks</p>
15	Minisamfund			
16	Påskeferie			
	Hule	<ul style="list-style-type: none"> - Eleverne kan planlægge, udføre og evaluere arbejdet med at bygge en hule i naturmaterialer. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Klassen bygger en fælles hule i skoven ved skolen. 2) Arbejdet skal planlægges fælles, ledes af elever på skift og udføres med de 	<p>Grene og kvas</p> <p>Lerjord</p> <p>Hamp-reb</p> <p>Spader, save og knive</p>

			udfordringer sådan et samarbejde medfører.	
	Pude	<ul style="list-style-type: none"> - Eleverne kender arbejdsgangen og materialerne til at sy en pude. - Eleverne præsenteres for fagordene sømometer og ægkant. 	1) Gennem syning af en pude, bliver klassen mere fortrolig med symaskinen.	Symaskine Stof Pudefyld
26	Evaluering	Eleverne kan genkalde sig og reflektere over årets projekter.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Tilbageblik på både produkter, viden og arbejdsgange. 2) Refleksion og perspektivering til andre fag, emner og videreudvikling af faglig kunnen. 3) Inspiration: Idéer til fremtidige projekter på baggrund af året 	Logbog fra året.

Med forbehold for ændringer i løbet af skoleåret (fx grundet spændende tilbud i faget/til klassen, aktualitet/nyheder og lign.)