

Lærer: Sussi Sønnichsen

### Forord til fortælling i 2. Klasse

Børnene har fortælling 2 lektioner om ugen og fagene historie og religion er integreret heri.

Undervisningen skal bygge på den mundtlige fortælling, så børnene får skærpet både koncentrationen, deres sans for sammenhænge, et godt sprog og evnen til at lytte.

Det er vigtigt at eleverne oplever det forpligtende samvær, der er forbundet med det at lytte til og være sammen om fortællingen.

Fortællingerne vil i undervisningen bruges som udgangspunkt for det videre forløb. Dernæst vil der være fokus på andre metoder og arbejdsformer i arbejdet med at forstå fortællingerne. Det kan bl.a. være at lave drama, kreative opgaver, samtaler mm. Det kan hænde, at der køres et tværfagligt forløb med KKH-faget, hvor der arbejdes kreativt omkring fortællingerne.

Målet med fortællingen overordnet er, at undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig viden, kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til:

- at lytte til fortællinger og oplæsninger med opmærksomhed
- at indleve sig i fortællingens univers
- at finde glæden ved at fordybe sig i fortællingens verden
- at forstå og forholde sig til deres nutid, fortid og fremtid gennem fortællingerne og opnå kendskab til forskellige kulturer og religioner
- at være individ i fællesskabet
- at bruge og udvikle deres fantasi

*De frie grundskoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. Lov om friskoler og private grundskoler, lovbekendtgørelse nr. 786 af 15/06-2015.*

*Undervisningsplaner herunder slutmål og trinmål for fag på Den Nye Friskole tager udgangspunkt i Fælles Mål under Undervisningsministeriet. Der henvises i øvrigt til nedenstående link (find fag samt klasse):*

*<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal/Alfabetisk>*

*I alle fag inddrages skolens værdigrundlag med dens temaer samt målsætningen om "Why"-tilgangen i alle meningsfulde sammenhænge.*

Uger	Indhold/emne	Mål	Metode	Materialer
33-38	Hvad er tro?	Eleven: - har viden om og kan udtrykke sig om opfattelser af Gud, tro og mennesker. - har viden om bibelen og	Samtaler ud fra fortællinger, tekst og billeder. Skabende arbejde fx klippe, male, tegne, dramatisere mm.	Liv og religion Sakse Farveblyanter Arbejdsark

		<p>andre religiøse skrifter.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- har viden om og kan udtrykke sig om indholdet af bibelske og andre religiøse og historiske fortællinger.</li> <li>- kan læse enkle faglige tekster og udtrykke sig derom.</li> <li>- kan genkende centrale symboler, ritualer, musik og salmer.</li> </ul>	<p>Fortællinger:</p> <p>Thors rejse til udgård Abraham og Isak Ismaels ofring Jesu går på vandet Jesu dåb Perlekæden</p>	<p>Musik Limstifter mm.</p>
39-40	Hvad er misundelse?	<p>Eleven:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- har viden om og kan udtrykke sig om grundlæggende etiske problemstillinger.</li> <li>- kan genkende centrale symboler, ritualer</li> </ul>	<p>Samtaler ud fra fortællinger, tekst og billeder. Skabende arbejde fx klippe, male, tegne, dramatisere mm.</p> <p>Fortællinger: Ferskentræet Kain og Abel Josef i brønden Lignelsen om arbejderne i vingården Tam og Cam</p>	<p>Liv og religion Sakse Farveblyanter Arbejdsark Musik Limstifter mm.</p>
41	<b>Featureuge: Teambuilding</b>			
42	<b>Efterårsferie</b>			
43-45	Hvad er misundelse? (fortsat)	---	---	---
46-47	<b>Featureuger: Teater</b>			
48-50	Højtidsstraditioner	<p>Eleven:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kan udtrykke sig om, hvad kristendom er og om centrale begivenheder i kristendommens historie, herunder folkekirkens betydning i Danmark.</li> <li>- kan udtrykke sig om centrale bibelske fortællinger.</li> <li>- har viden om centrale bibelske fortællinger</li> <li>- har viden om kristendommens opståen og udvikling.</li> </ul>	<p>Samtaler ud fra fortællinger, tekst og billeder. Skabende arbejde fx klippe, male, tegne, dramatisere mm.</p> <p>Fortællinger: Juleevangeliet</p>	<p>Liv og religion Sakse Farveblyanter Arbejdsark Limstifter mm.</p>
51-52	<b>Juleferie</b>			

1-5	Hvad er drømme?	<p>Eleven:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- har viden om og kan udtrykke sig om opfattelser af Gud, tro og mennesker.</li> <li>- har viden om bibelen og andre religiøse skrifter.</li> <li>- har viden om og kan udtrykke sig om indholdet af bibelske og andre religiøse og historiske fortællinger.</li> <li>- kan læse enkle faglige tekster og udtrykke sig derom.</li> <li>- kan genkende centrale symboler, ritualer, musik og salmer.</li> </ul>	<p>Samtaler ud fra fortællinger, tekst og billeder. Skabende arbejde fx klippe, male, tegne, dramatisere mm.</p> <p>Fortællinger: Hvordan indianerne fik deres heste Jakob og himmelstigen</p> <p>Film: Josef – drømmenes konge</p>	<p>Liv og religion Sakse Farveblyanter Arbejdsark Musik Limstifter mm.</p>
6	<b>Projektuge</b>			
7	<b>Vinterferie</b>			
8-12	Hvad sker der når man dør?	<p>Eleven:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- har viden om og kan udtrykke sig om grundlæggende etiske problemstillinger.</li> <li>- har viden om og kan udtrykke sig om opfattelser af Gud, tro og mennesker.</li> <li>- har viden om bibelen og andre religiøse skrifter.</li> <li>- har viden om og kan udtrykke sig om indholdet af bibelske og andre religiøse og historiske fortællinger.</li> <li>- kan læse enkle faglige tekster og udtrykke sig derom.</li> <li>- kan genkende centrale symboler, ritualer, musik og salmer.</li> </ul>	<p>Samtaler ud fra fortællinger, tekst og billeder. Påskens traditioner og historier inddrages i dette emne. Skabende arbejde fx klippe, male, tegne, dramatisere mm.</p> <p>Evt. besøg i kirken for at høre om Jesu død.</p> <p>Fortællinger: Shiva og Gangesfloden Indtoget i Jerusalem Korsfæstelsen Opstandelsen Den sidste rejse Egyptiske sagn</p>	<p>Liv og religion Sakse Farveblyanter Arbejdsark Musik Limstifter mm.</p>
13	<b>Påskeferie</b>			
14-19	Hvad er det at være anderledes?	<p>Eleven:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- har viden om og kan udtrykke sig om grundlæggende etiske problemstillinger.</li> <li>- har viden om og kan udtrykke sig om opfattelser af Gud, tro og mennesker.</li> <li>- har viden om bibelen og andre religiøse skrifter.</li> </ul>	<p>Samtaler ud fra fortællinger, tekst og billeder. Skabende arbejde fx klippe, male, tegne, dramatisere mm.</p> <p>Fortællinger: Den grimme ælling Elias og kong Akab Jesus og Zakæus</p> <p>Film:</p>	<p>Liv og religion Sakse Farveblyanter Arbejdsark Musik Limstifter mm.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- har viden om og kan udtrykke sig om indholdet af bibelske og andre religiøse og historiske fortællinger.</li> <li>- kan læse enkle faglige tekster og udtrykke sig derom.</li> <li>- kan genkende centrale symboler, ritualer, musik og salmer.</li> </ul>	Busters verden	
20-26	Hvornår er man stærk?	<p>Eleven:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- har viden om og kan udtrykke sig om grundlæggende etiske problemstillinger.</li> <li>- har viden om og kan udtrykke sig om opfattelser af Gud, tro og mennesker.</li> <li>- har viden om bibelen og andre religiøse skrifter.</li> <li>- har viden om og kan udtrykke sig om indholdet af bibelske og andre religiøse og historiske fortællinger.</li> <li>- kan læse enkle faglige tekster og udtrykke sig derom.</li> <li>- kan genkende centrale symboler, ritualer, musik og salmer.</li> </ul>	<p>Samtaler ud fra fortællinger, tekst og billeder. Skabende arbejde fx klippe, male, tegne, dramatisere mm. Vi dyster eksempelvis i både fysisk og psykisk styrke.</p> <p>Fortællinger: David og Goliat Evide Bjerg og de tre stærke kvinder Samson Jesu fristelse</p>	<p>Liv og religion Sakse Farveblyanter Arbejdsark Musik Limstifter mm.</p>

*Med forbehold for ændringer i løbet af skoleåret (fx grundet spændende tilbud i faget/til klassen, aktualitet/nyheder og lign.)*