

Lærer: Marie Hjort Rødbroe/MR

Forord til faget i klassen

'Medborgerskab' er et nyt fag i 3. klasse som fortsætter hvor faget 'Fortælling' slap. Faget samler de traditionelle folkeskolefag historie, kristendom (religion) og samfundsfag, og er derfor en del af Den Nye Friskoles kulturhistoriske røde tråd, der i indskolingens første år hedder 'Fortælling', dernæst 'Medborgerskab', og som i udskolingens hedder 'Kulturfag'. At faget skifter navn til 'Medborgerskab', indikerer et øget fokus på individets rolle i forskellige typer fællesskaber. Eleverne vil desuden blive præsenteret for forskellige synspunkter, metoder til kildekritik og en almen viden indenfor de humanistiske videnskaber, som de senere i deres skolegang vil dykke dybere og mere analytisk ned i.

I år vil en del emner i årsplanen relatere til årsplanen i KKH, som jeg også dækker. Det øger muligheden for at fordybe sig i forskellige projekter. Læs derfor gerne planerne sideløbende.

De frie grundskoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. Lov om friskoler og private grundskoler, lovbekendtgørelse nr. 786 af 15/06-2015.

Undervisningsplaner herunder slutmål og trinmål for fag på Den Nye Friskole tager udgangspunkt i Fælles Mål under Undervisningsministeriet. Der henvises i øvrigt til nedenstående link (find fag samt klasse):

<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal/Alfabetisk>

I alle fag inddrages skolens værdigrundlag med dens temaer samt målsætningen om "Why"-tilgangen i alle meningsfulde sammenhænge.

Uger	Indhold/emne	Mål	Metode	Materialer
33-40	Skabelse	Eleverne kender og kan genfortælle flere forskellige kulturers skabelsesberetninger. Eleverne kan skelne mellem viden og tro. Fagord: Definition	Med udgangspunkt i forskellige kulturers skabelsesberetninger, udvikles elevernes evne til at notere/illustrere hovedpunkter og selv genfortælle	Kinabog Handlingsbro
41	Featureuge: Den gamle skole			
42	Efterårsferie			

43-45	Verdenshistorie (tværfagligt med KKH)	Gennem nedslag i verdenshistorien, skal eleverne konstruere en tidslinje med begivenheder og personer. Eleverne vil opnå et overordnet overblik – som de forhåbentlig bringer med sig videre...	Ved hjælp af film, faglig læsning og fortællinger vil klassen opnå en større forståelse for begivenheder i verdenshistorien.	Litteratur Film
46	Projektuge			
47-50	De store religioner og deres ledere (tværfagligt med KKH)	Eleverne kender til verdensreligionerne og deres karakteristika. Eleverne udvikler forståelse for troende i andre kulturer. Eleverne lærer at se religion som en grundsten i det moderne samfunds udvikling.	På baggrund af faglig læsning, vil klassen i plenum diskutere de store trosretninger og finde sammenlignelige elementer.	Fagbøger for børn om religioner
51-1	Juleferie			
2-6	Lær!	Eleverne opnår viden om at lære Eleverne kender undervisningens historie Eleverne kender Danmarks folkeskoles historie Fagord: Motivation, pædagogik, didaktik	Gennem forskellige øvelser, skal eleverne finde ud af hvordan de bedst lærer. Eleverne får sat deres undervisning her på skolen i kontekst, og får (forhåbentlig) større indsigt i eget ansvar.	Kina-bog
7	Vinterferie			
8-11	Sapiens	Eleverne kender hovedtrækkene i menneskets udvikling. Eleverne kender Charles Darwins idéer om naturlig selektion.	Gennem den videnskabelige historie, lærer eleverne om menneskets udvikling.	

		Eleverne kan stille spørgsmål til en kildes ophav og evidens. Fagord: Naturlig selektion, mutation	Eleverne skal desuden lære en kritisk tilgang til historieskrivning.	
12-13	Feature uge			
14	Påskeferie			
15-23	Biografi (Tværfagligt med KKH)	Eleverne skal producere et kunstværk, der beskriver en person i verdenshistorien, kunsthistorien eller mytologien. Eleverne skal benytte logbogs-teknikken til at planlægge og udføre deres arbejde. Eleverne skal fremlægge deres produkt/kunstværk, deres arbejdsproces, og deres proces-evaluering efterfølgende.	Eleverne vil møde et varieret persongalleri, som de noterer hovedpunkter omkring. Eleverne vil desuden blive præsenteret for og få kendskab til kunst i mange former såsom billedkunst, skulptur, performance, fotografi, teater etc. Eleverne skal herefter konstruere deres eget produktionsforløb, udføre det og evaluere både undervejs og efterfølgende.	Forhåndenværende materiale iPad/computer
24-26	Tilbageblik og evaluering	Eleverne kan genkalde sig tidligere tilegnet viden. Eleverne lærer, gennem brug af deres notater fra året, at huske deres nye viden.	Repetition af årets emner, hvor eleverne genfortæller på baggrund af deres notater. Eleverne skal se hvordan deres eget arbejde kan bruges til fremtidigt arbejde.	Kinabøger

Med forbehold for ændringer i løbet af skoleåret (fx grundet spændende tilbud i faget/til klassen, aktualitet/nyheder og lign.)