

Lærer: Anne Jochimsen Schmidt

Undervisningen i KKH gives mandage fra kl. 8.50 - 9.30 og torsdage fra 8.10 - 9.30

Forord til KKH i 4. klasse

KKH står for kunst, kultur og håndværk.

I faget indgår der forskellige fag som dem vi kender fra folkeskolen som billedkunst, madkundskab og håndværk og design. Der lægges i faget vægt på samarbejde og evnen til at idéudvikle i fællesskab.

I billedkunstundervisningen tages der udgangspunkt i formålet for faget:

”Elevenerne skal i faget billedkunst udvikle kompetencer til at opleve, producere og analysere billeder. Elevenerne skal blive i stand til at iagttage, reflektere og bruge billedsprog i kommunikative og innovative processer.”

Endvidere arbejdes der ud fra formålet for faget håndværk og design.

”Elevenerne skal i faget håndværk og design gennem praktiske og sansemæssige erfaringer udvikle håndværksmæssige kompetencer til at designe, fremstille og vurdere produkter med æstetisk, funktionel og kommunikativ værdi. Elevenerne skal tilegne sig viden og færdigheder om håndværk, forarbejdning, materialer og designprocesser gennem praktisk arbejde i værksteder med forskellige håndværk, primært i tekstil, træ og metal. Faget skal styrke elevenernes innovative og entreprenante kompetencer.”

Afslutningsvis arbejdes der også med formålet for faget madkundskab.

”Elevenerne skal i faget madkundskab tilegne sig færdigheder og viden om mad, smag, sundhed, fødevarer, madlavning og måltider og dermed udvikle kompetencer, der gør dem i stand til at vælge og vurdere egne smags- og madvalg. Elevenerne skal opnå praktiske færdigheder inden for madlavning og kunne eksperimentere med såvel råvarer, opskrifter og retter som egen smag og andre æstetiske erfaringer. Elevenerne skal kunne foretage kritisk reflekterede madvalg på baggrund af viden om fødevarer, sæson, oprindelse, sundhedsværdi, produktionsformer og bæredygtighed.”

OBS: Det kan være at nogle projekter tager kortere tid, og andre igen længere. Derfor er ugeangivelserne vejledende.

De frie grundskoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. Lov om friskoler og private grundskoler, lovbekendtgørelse nr. 786 af 15/06-2015.

Undervisningsplaner herunder slutmål og trinmål for fag på Den Nye Friskole tager udgangspunkt i Fælles Mål under Undervisningsministeriet. Der henvises i øvrigt til nedenstående link (find fag samt klasse):

<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal/Alfabetisk>

I alle fag inddrages skolens værdigrundlag med dens temaer samt målsætningen om "Why"-tilgangen i alle meningsfulde sammenhænge.

Uger	Indhold/emne	Mål	Færdighed og vidensmål	Materialer
33 - 37	Strikkegraffiti	I dette forløb skal eleverne i 3. og 4. klasse sammen skabe et fælles kunstværk til skolegården. Eleverne skal fingerstrikke og lave pomponer.	Eleven kan navngive og anvende grundlæggende teknikker til forarbejdning af bløde og hårde materialer. Eleven har viden om grundlæggende teknikker til forarbejdning af bløde og hårde materialer.	Garn, pap og sakse
38 - 40	Doodling og selvportrætter	I dette forløb skal eleverne i gang med doodling. De skal brug enkle mønstre og dekorere egne portrætter. Eleverne vil lære forskellige doodling-mønstre at kende.	Eleven kan anvende forskellige tegneteknikker og materialer. Eleven kan anvende forskellige grafiske metoder.	Billeder af eleverne, karduspapir og sorte tuscher
41	Featureuge: ol			
42	Efterårsferie			
43 - 48	Kimmy Cantrell fortsat	Eleverne skal i dette forløb stifte bekendtskab med kunstneren Kimmy Cantrell. Vi skal arbejde med analyse, komposition og fremstilling af både billeder og skulpturer.	Eleven kan anvende forskellige grafiske metoder. Eleven kan fremstille en arkitekturmodel ud fra egne skitser.	Papir, fedtfarver, ler og akrylmaling
49 - 50	Dansk jul	I dette forløb skal eleverne arbejde med duften og smagen af jul. De skal kende til forskellige krydderier og bage forskellige danske julesmåkager.	Eleven kan lave mad efter en opskrift. Eleven har viden om køkkenredskaber, arbejdsprocesser samt fagord og begreber i en opskrift.	Diverse ingredienser
51- 52	Juleferie			

2 - 6	Collage	I dette forløb skal eleverne arbejde med billedopbygning, farver og collageteknikker. Eleverne skal bygge deres eget billede op helt fra bunden.	<p>Eleven kan fremstille en collage med en rumlig dimension.</p> <p>Eleven kan anvende farvernes virkemidler.</p> <p>Eleven har viden om komposition, materialer og teknikker.</p> <p>Eleven kan arbejde eksperimenterende med komposition, materialer og teknikker.</p>	Aviser, blade, stof og sakse.
8 - 10	Upcycling	I dette forløb skal eleverne designe og fremstille et produkt ud af kasseret materiale. Deres produkter skal være funktionelt, og de skal arbejde med produktets udtryk. De kan vælge at lave deres produkt i bløde eller hårde materialer eller i en kombination.	<p>Eleven kan fortælle om idéer til et produkt.</p> <p>Eleven kan afprøve idéer i forskellige materialer og teknikker i konkrete sammenhænge.</p> <p>Eleven kan afprøve idéer i forhold til produkters form, funktion og udtryk.</p> <p>Eleven har viden om idéafprøvning i designprocesser.</p> <p>Eleven kan genkende, undersøge og anvende bløde og hårde materialer.</p>	Materialer fra Skatkammeret.
11 - 14	Påskelet	Omdrejningspunktet for forløbet er ægget og æggets indhold. Eleverne skal puste æg, dekorere skaller og bagefter går de i skolekøkkenet og lave retter med æg.	<p>Eleven kan lave mad efter en opskrift.</p> <p>Eleven kan tilsmage og krydre maden.</p>	Diverse ingredienser

		De skal desuden kende til påsketraditioner.	Eleven kan anvende farvernes virkemidler	
15	Minisamfund			
16	Påskeferie			
17 - 19	Op art	I dette forløb stifter eleverne bekendtskab med kunstretningen 'Op art'. Med inspiration fra kunstneren Bridget Riley skal eleverne selv skabe op art-billeder.	<p>Eleven kan anvende forskellige tegneteknikker og materialer.</p> <p>Eleven har viden om forskellige tegneteknikker og materialer.</p> <p>Eleven har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder.</p> <p>Eleven har viden om stilarter og formsprog.</p>	Papir, karton, blyant, sakse, linealer, passere og tuscher i forskellige farver.
20 - 23	Grafisk maleri	I dette forløb skal eleverne stifte bekendtskab med kunstneren Piet Mondrian og efterfølgende skabe deres eget Piet Mondrian-maleri.	<p>Eleven kan anvende farvernes virkemidler.</p> <p>Eleven har viden om farvelære.</p> <p>Eleven kan anvende forskellige grafiske metoder.</p> <p>Eleven har viden om grafiske metoder.</p>	<p>Silkepapir i rød, gul og blå</p> <p>Sort tape, sakse, akrylmaling, pensler, lineal, blyant og sorte tuscher.</p>
24 - 25	Selfie time	I dette forløb skal eleverne lege med deres eget selvportræt. De skal give billedet et nyt udtryk ved hjælp af saks, former og fantasi.	<p>Eleven kan analysere balance og rytme i billeder.</p> <p>Eleven har viden om balance og rytme i billedudtryk.</p>	Billeder af eleverne, papir og sakse.

26	Opsamling og evaluering af dette års pensum.			
----	--	--	--	--

Med forbehold for ændringer i løbet af skoleåret (fx grundet spændende tilbud i faget/til klassen, aktualitet/nyheder og lign.)