

Lærer: Pernille H. Krag (PHK)

Forord til faget i klassen

Kunst, kultur og håndværk (KKH) er et kreativt fag, der kombinerer æstetiske, kulturelle og håndværksmæssige dimensioner. Faget giver eleverne mulighed for at udforske og udtrykke sig gennem forskellige materialer, teknikker og kunstneriske udtryk. Det er et fag, hvor teori og praksis går hånd i hånd, og hvor eleverne både arbejder med egne skabende processer og får indsigt i kunst- og kulturhistoriske sammenhænge.

KKH styrker elevernes evne til at tænke kreativt, arbejde eksperimenterende og udvikle æstetisk forståelse. Gennem arbejdet med både traditionelle og moderne håndværksteknikker lærer eleverne at planlægge, udføre og vurdere deres egne og andres værker. Faget lægger vægt på både individuelle og samarbejdsbaserede processer, og det giver plads til fordybelse, refleksion og personlig udvikling.

I en tid, hvor innovation og kreativitet er centrale kompetencer, spiller KKH en vigtig rolle i skolens dannelsesopgave. Faget bidrager til at udvikle elevernes identitet, kulturelle forståelse og evne til at kommunikere visuelt og æstetisk.

I undervisningen:

Vil der blive arbejdet med temaer som re-design og bæredygtighed, hvor eleverne lærer at gentænke og genbruge materialer i stedet for at kassere dem. Gennem kreative processer undersøger vi, hvordan eksisterende produkter kan få nyt liv og funktion. Vi arbejder praktisk med syning på maskine, og eleverne får desuden mulighed for at fordybe sig i skulpturarbejde, samt teknikker inden for strik og broderi.

I løbet af året inddrager vi også højtider som jul, hvor vi arbejder med instruerende tekster i samarbejde med danskfaget. Et andet tværfagligt forløb tager udgangspunkt i Astrid Lindgrens forfatterskab, hvor eleverne både arbejder med hendes fortællinger og skaber visuelle og håndværksmæssige udtryk inspireret af hendes univers.

Derudover sætter vi fokus på innovation og entreprenørskab, hvor eleverne får mulighed for at udvikle egne idéer og produkter med blik for både funktion, æstetik og bæredygtighed. Undervisningen tilrettelægges, så den understøtter elevernes kreativitet, samarbejdsevner og evne til at tænke nyt. Vi vil tage afsæt i KIE-modellen

De frie grundskoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. Lov om friskoler og private grundskoler, lovbekendtgørelse nr. 786 af 15/06-2015.

Undervisningsplaner herunder slutmål og trinmål for fag på Den Nye Friskole tager udgangspunkt i Fælles Mål under Undervisningsministeriet. Der henvises i øvrigt til nedenstående link (find fag samt klasse):

<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal/Alfabetisk>

I alle fag inddrages skolens værdigrundlag med dens temaer samt målsætningen om "Why"-tilgangen i alle meningsfulde sammenhænge.

Uger	Indhold/emne	Mål	Metode	Materialer
33-37	Innovation og entreprenørskab projekt – design dit eget dansk faglige spil.	Eleven kan udvikle idéer og omsætte dem til konkrete produkter. Eleven har viden om designprocesser og æstetiske virkemidler. Eleven har viden om at arbejde med innovative løsninger og præsentere et færdigt produkt. Eleven har viden om materialers egenskaber og funktion i forhold til produktets formål.	Klassesamtaler Gruppearbejde Individuelt arbejde Vi anvender KIE modellen til at i de forskellige processer.	Papir, pap, saks, blyanter, farver og diverse andre materialer.
38-40	Re-design – fra vugge til vugge /fra vugge til grav Sykørekort	Eleven kan udvikle og omsætte idéer til produkter med fokus på bæredygtighed og funktion. Eleven har viden om bløde og hårde materialers anvendelse. Eleven kan undersøge og arbejde med primære materialer. Eleven har viden om arbejdstilrettelæggelse alene eller i fællesskab. Eleven har viden om designprocesser og bæredygtige principper som genbrug, reparation og livscyklus.	Klassesamtaler Gruppearbejde Individuelt arbejde Vi arbejder på symaskine.	Vi arbejder med genbrugs tekstiler.
41	Featureuge: Den gamle skole			
42	Efterårsferie			
43-45	Re-design forsat			

46	Projektuge			
47-50	Tema: Jul Vi laver diverse julepynt i forskellige materialer	Eleven kan udtrykke idéer og betydninger visuelt. Eleven kan fortolke måltider med forståelse for værdier, kultur og levevilkår. Eleven har viden om teksters opbygning.	Klassesamtaler Gruppearbejde Individuelt arbejde Vi arbejder tværfagligt med dansk, hvor vi inddrager instruerende tekster. Vi arbejder med det kulturelle og traditionelle i forbindelse med højtiden jul. Vi går en tur i køkkenet.	Papir, pap, karton, saks og lim. Diverse ingredienser til bagning.
51-1	Juleferie			
2-6	Sy og broderi design	Eleven kan anvende relevante teknikker og værktøjer til forarbejdning af bløde materialer. Eleven har viden om tekstile materialers egenskaber og anvendelsesmuligheder. Eleven har viden om designprocesser og inspiration fra kultur og tradition. Eleven kan arbejde med form, farve og mønster i udviklingen af et æstetisk udtryk.	Klassesamtaler Gruppearbejde Individuelt arbejde	Broderistof, broderigarn.
7	Vinterferie			
8-11	Strikke forløb.	Eleven kan arbejde med farver, mønstre og form i udviklingen af et strikket produkt. Eleven har viden om håndværksmæssige traditioner og teknikker inden for strik.	Klassesamtaler Gruppearbejde Individuelt arbejde Indragelse af eksterne underviser	Garn, strikkepinde.

		Eleven kan bearbejde garn og tekstile materialer med relevante teknikker og redskaber. Eleven kan anvende grundlæggende strikketeknikker til fremstilling af tekstile produkter.		
12-13	Feature uge			
14	Påskeferie			
15-21	Tværfagligt Astrid Lindgren forløb	Eleven har viden om farver, former og komposition i billedskabende arbejde. Eleven kan udlede karaktertræk og stemninger fra litterære tekster. Eleven har viden om personkarakteristik og fortællestrukturer. Eleven har viden om tekstile materialers udtryk og anvendelse i kunstneriske sammenhænge. Eleven kan udtrykke stemninger og karaktertræk gennem visuelle og tekstile virkemidler.	Klassesamtaler Gruppearbejde Individuelt arbejde	Tekstiler, tråd, knapper, diverse tilbehør til tekstil fremstilling. Symaskine
22-26	Skulptur	Eleven kan udtrykke idéer og stemninger gennem tredimensionelle former. Eleven har viden om form, rum og komposition i skulpturelt arbejde. Eleven kan anvende relevante teknikker til bearbejdning af hårde og bløde materialer.	Klassesamtaler Gruppearbejde Individuelt arbejde	Oasis, ler, ståltråd, pap. Diverse farver og tusser.

		Eleven har viden om materialers egenskaber og anvendelse i skulpturarbejde. Eleven kan planlægge og fremstille en skulptur ud fra en idé og enkle skitser. Eleven har viden om designprocesser og kunstneriske udtryksformer.		
--	--	--	--	--

Med forbehold for ændringer i løbet af skoleåret (fx grundet spændende tilbud i faget/til klassen, aktualitet/nyheder og lign.)