

Lærer: Marie Hjort Rødbroe (MR)

Forord til faget i klassen

De frie skoler følger ministeriets Fælles Mål for musikundervisningen i folkeskolen, som deler faget i de tre områder musikudøvelse, musikalsk skaben og musikforståelse. Foruden emnerne året er delt op i underneden, vil der være sang, bevægelse og lytteøvelser. Klassen vil komme igennem fortsat grundlæggende nodelære og vil præsenteres for musikteori og historie på højere niveau end i indskoling. Jeg vil undervejs lave nedslag i tidligere emner – ligesom jeg kan finde på at hoppe i det, hvis jeg vurderer at klassens dagsform for eksempel har bedre af musikhistorie end at spille i musiklokalet.

4. klasse afsluttes med en 'prøve' i form af en quiz i slutningen af året. Desuden optræder klassen til skolens forårskoncert.

De frie grundskoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. Lov om friskoler og private grundskoler, lovbekendtgørelse nr. 786 af 15/06-2015.

Undervisningsplaner herunder slutmål og trinmål for fag på Den Nye Friskole tager udgangspunkt i Fælles Mål under Undervisningsministeriet. Der henvises i øvrigt til nedenstående link (find fag samt klasse):

<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal/Alfabetisk>

I alle fag inddrages skolens værdigrundlag med dens temaer samt målsætningen om "Why"-tilgangen i alle meningsfulde sammenhænge.

Uger	Indhold/emne	Mål	Metode	Materialer
33	SDS (syng, Dans, Spil)	Gennem brug af stemme, krop og instrumenter, opnår eleverne viden og erfaring om musik, lyd og rytme i deres hverdag.	Faglig læsning Teoretiske musikopgaver Nodelære Node- og rytmespil	Instrumenter Krop og stemme
41	Featureuge: Teambuilding			
42	Efterårsferie			
	Komposition og lyd-kulisse	Eleverne lærer om lyds effekt på næsten alt. Eleverne kan skabe en lydkulisse til en enkel handling. Fagord: Lydkulisse, reallyd, lydeffekt,	Gennem eksempler opnår eleverne forståelse for musik og lyds indvirkning på fortolkningen af eksempelvis en historie. Eleverne skal bruge deres viden til selv at komponere en lydkulisse til en film.	iPads
46-47	Featureuger: Teater			

	Stemmeteori og sang	<p>Eleverne skal lære en to-stemmig julesang.</p> <p>Eleverne skal have repeteret deres stemmetræning.</p> <p>Eleverne optræder til juleafslutningen.</p>	Gennem repetition af det at synge i kor, får eleverne en idé om hvad de og deres stemmer kan.	Noder
51-52	Juleferie			
	Instrumentkendskab og vamp i G	Gennem instrumentalundervisning på de typiske band-instrumenter, får eleverne bygget på deres viden fra sidste år, og har kompetencer til at rotere på instrumenterne indenfor tonearten G.	Gennem holdundervisning bliver eleverne fortrolige med akkorderne G, Em, C og D.	Instrumenter
6	Projektuge			
7	Vinterferie			
	Musikhistorie: Musik og samfund i nyere tid.	<p>Elevernes forståelse for sammenhængen mellem musik og samfund øges.</p> <p>Eleverne præsenteres for musik, der afspejler samfundet i særlig grad.</p>	<p>MTV og musikvideoens historie</p> <p>Grunge, indie og punk</p>	Videoer
	Biografi	Eleverne kan finde og formidle musikfaglig viden om kunstnere/bands	<p>Elementer i en musikfaglig biografi gennemgås.</p> <p>Afsluttes med fremlæggelse</p>	<p>Internet</p> <p>Computer</p>
13	Påskeferie			
	Band	<p>Eleverne skal opdelt i små bands øve og opføre et nummer.</p> <p>Eleverne lærer – med hjælp – at øve selvstændigt.</p>	Metode i at instudere, øve og holde sin kunnen ved lige.	Musiklokalet
	Evaluering	<p>Eleverne får repeteret årets læring.</p> <p>Eleverne får en fornemmelse af hvor langt de er nået.</p>	<p>Gennemgang og repetition af året.</p> <p>Evaluering og forståelse af egen læring.</p>	Alt