

Lærer: Marie Hjort Rødbroe

Forord til faget i klassen

De frie skoler følger ministeriets Fælles Mål for musikundervisningen i folkeskolen, som deler faget i de tre områder musikudøvelse, musikalsk skaben og musikforståelse. Foruden emnerne året er delt op i underneden, vil der være sang, bevægelse og lytteøvelser. Klassen vil komme igennem videregående nodelære og vil introduceres til musikteori og historie på fortsættelsesniveau. Jeg vil undervejs lave nedslag i tidligere emner – ligesom jeg kan finde på at hoppe i det, hvis jeg vurderer at klassens dagsform for eksempel har bedre af musikhistorie end at spille i musiklokalet.

4. klasse skal i henholdsvis december og maj på tur med mig, hvor vi skal høre om Carl Nielsen og hans koncert ' De fire temperamenter' som Sønderjyllands Symfoniorkester spiller.

4. klasse afsluttes med en 'prøve' i form af en quiz i slutningen af året. Desuden optræder klassen til skolens koncert i foråret/sommeren.

De frie grundskoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. Lov om friskoler og private grundskoler, lovbekendtgørelse nr. 786 af 15/06-2015.

Undervisningsplaner herunder slutmål og trinmål for fag på Den Nye Friskole tager udgangspunkt i Fælles Mål under Undervisningsministeriet. Der henvises i øvrigt til nedenstående link (find fag samt klasse):

<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal/Alfabetisk>

I alle fag inddrages skolens værdigrundlag med dens temaer samt målsætningen om "Why"-tilgangen i alle meningsfulde sammenhænge.

Uger	Indhold/emne	Mål	Metode	Materialer
33	Repetition: Hvad kan vi? <ul style="list-style-type: none"> - Node- og rytmelære - Musikhistorie - Klaver 	Eleverne repeterer nodeværdierne 1 fjerdedel, 2 ottendedele, 4 sekstendedele og 1 fjerdedels-pause vha. rytme-fonetik. Eleverne genkalder sig viden om Mozart. Eleverne laver og fremlægger en musik-biografi og forstår forskellen fra en ordinær biografi. Eleverne repeterer de dynamiske betegnelser piano og forte.	Klasse-undervisning Spil Aktiv lytning: Fortællinger og musik Sammenspil på klaver i grupper Selvstændigt arbejde på computer	Rytimestafet (forståelse) Klaver (Forståelse, udøvelse og skaben) Computer (forståelse)

		<p>Eleverne huskes på, at øret er et vigtigt organ som man skal passe på.</p> <p>Eleverne repeterer viden om musiklokalet og reglerne i det.</p> <p>Eleverne spiller en 'vamp' på klaver i tre-klangs-form.</p> <p>Fagord: Dirigent, komponist, rytme, tone, piano, forte, puls</p>		
41	Featureuge: ol			
42	Efterårsferie			
	Fra rytme til melodi	<p>Eleverne repeterer g-nøglen.</p> <p>Eleverne kan læse og skrive de tre toner C, F og G.</p> <p>Eleverne kan spille tonerne C, F og G på xylofon og klaver.</p> <p>Eleverne kan spille tre-klange på klaver og kender begrebet 'akkord'.</p> <p>Eleverne kan skrive tre-klangs-akkorder i et nodesystem</p>	<p>Lege og sang til at placere nodehoveder i et nodesystem.</p> <p>Skrivning i nodesystem i g-nøglen.</p>	<p>Nodesystem</p> <p>'Magiske' noder</p> <p>Nodelinier</p>
46	Projektuge			
	Musikhistorie: Carl Nielsen	<p>Eleverne kender Danmarks national-komponist.</p> <p>Eleverne kan genkende flere af Carl Nielsen værker.</p> <p>Eleverne oplever professionelle musikere i et intimt miljø.</p>	<p>Fortællinger</p> <p>Sange</p> <p>Faglig læsning</p> <p>Aktiv lytning (lytte, forklare og forstå)</p>	<p>Læsestof fra Sønderjyllands Symfoniorkesters skolemateriale</p> <p>Materiale lavet af læreren fra tidligere forløb</p>

	Instrumentkendskab	Eleverne får repeteret de forskellige instrumentgrupper/familier	Gennem praktiske eksperimenter udvikles elevernes musikalske ordforråd	Instrumenter
51-52	Juleferie			
	Digital musikalsk skaben og komposition	Eleverne repeterer viden om digital komposition. Eleverne komponerer ud fra fastlagte parametre deres eget værk.	Eleverne lærer hvordan et typisk pop/rock nummer bygges op.	Computer/iPad Programmerne GarageBand eller BandLab
7	Vinterferie			
	Rock og pop – historien og basispraksissen ved cover-numre	Eleverne får repeteret blues-musikken historie. Eleverne repeterer en 12-takters blues-form i C-dur. Eleverne forstår hvordan bluesmusikken ligger til grund for meget musik.	Repetition fra tidligere klassetrin Eleverne vælger et sammenspilsnummer, får redskaber til selvstændig aflytning og øvning.	Band-instrumenter
15	Minisamfund			
16	Påskeferie			
	Band	Eleverne arbejder i grupper med endnu et nummer/udvikling af sidste periodes nummer.	Gennem fordybelse, øvning og samarbejde bliver eleverne mere selvstændige.	Band-instrumenter
	4. klasse kan...?	Gennemgang, repetition og nedslag af året i 4. klasse	Evaluering og forståelse af egen læring	Alt

Med forbehold for ændringer i løbet af skoleåret (fx grundet spændende tilbud i faget/til klassen, aktualitet/nyheder og lign.)