

Lærer: Marie Hjort Rødbroe (MR) & Jimmy Plæhn (JPL)

### Forord til faget i klassen

De frie skoler følger ministeriets Fælles Mål for musikundervisningen i folkeskolen, som deler faget i de tre områder musikudøvelse, musikalsk skaben og musikforståelse. Foruden emnerne året er delt op i underneden, vil der være sang, bevægelse og lytteøvelser. Klassen vil komme igennem fortsat grundlæggende nodelære og vil præsenteres for musikteori og historie på højere niveau end i indskolingen. Vi vil undervejs lave nedslag i tidligere emner – ligesom vi kan finde på at hoppe i det, hvis vi vurderer at klassens dagsform for eksempel har bedre af musikhistorie end at spille i musiklokalet.

5. klasse afsluttes med en 'prøve' i form af en quiz i slutningen af året. Desuden optræder klassen til skolens forårskoncert.

Ydermere vil vi gøre opmærksom på, at eleverne i slutningen af næste skoleår (altså i 6. klasse), skal vælge hvilket praktisk/musisk valgfag de ønsker i 7. og 8. klasse. Dette fag er deres første eksamensfag, og afsluttes i 8. klasse. Da musik er et muligt valg, forbereder vi selvfølgelig på Den Nye Friskole eleverne således, at deres kompetencer matcher elever i folkeskolen, og de er kapable til at følge valgfaget hvor som helst. Som undervisere forventer vi derfor et vist engagement og en alvor i de tungere emner som må berøres, for at gøre eleverne klar til udskolingens undervisning.

*De frie grundskoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. Lov om friskoler og private grundskoler, lovbekendtgørelse nr. 786 af 15/06-2015.*

*Undervisningsplaner herunder slutmål og trinmål for fag på Den Nye Friskole tager udgangspunkt i Fælles Mål under Undervisningsministeriet. Der henvises i øvrigt til nedenstående link (find fag samt klasse):*

<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal/Alfabetisk>

*I alle fag inddrages skolens værdigrundlag med dens temaer samt målsætningen om "Why"-tilgangen i alle meningsfulde sammenhænge.*

| Uger | Indhold/emne                          | Mål  | Metode  | Materialer   |
|------|---------------------------------------|--|---|--------------|
| 33   | Sammenspil:<br>Vamp i G               | Eleverne kan spille i tonearten G-dur på almindelige bandinstrumenter.<br><br>Eleverne kan begå sig i forskellige stilarter. | Gennem hold-undervisning bliver eleverne fortrolige med akkorderne G, Em, C og D på almindelige bandinstrumenter. | Instrumenter |
| 41   | <b>Featureuge: Teambuilding</b>       |  |   |              |
| 42   | <b>Efterårsferie</b>                  |  |   |              |
|      | Sammenspil:<br>Nummer efter eget valg | Eleverne kan spille sammen   | Eleverne kan med deres viden fra forrige forløb spille alle instrumenter i  | Instrumenter |

|       |   |  |   |                               |
|-------|---|--|---|-------------------------------|
|       |   | Eleverne forstår, hvor lidt der skal til for at få et nummer til at hænge sammen.  | et nummer de selv vælger.   |                               |
| 46-47 | <b>Featureuger: Teater</b>                  |  |   |                               |
|       | Sang  | Eleverne skal lære en tostemmig julesang.<br><br>Eleverne skal have repeteret deres stemmetræning.<br><br>Eleverne optræder til juleafslutningen.<br><br>Eleverne introduceres for mikrofonteknik. | Gennem repetition af at synge i kor, får eleverne en idé om hvad de kan.  | Noder                         |
| 51-52 | <b>Juleferie</b>                            |  |   |                               |
|       | Komposition og musikalsk skaben             | Eleverne skal komponere en sang eller en lydkulisse  | Vha. GarageBand på iPads og et kompositionsspil, skal eleverne skabe et musikalsk værk.                         | iPads<br>Benspændskort        |
| 6     | <b>Projektuge</b>                           |  |   |                               |
| 7     | <b>Vinterferie</b>                          |  |   |                               |
|       | Musikhistorie: Musik og samfund i nyere tid | Elevernes forståelse for sammenhængen mellem musik og samfund øges.<br><br>Eleverne præsenteres for musik, der afspejler samfundet i særlig grad.  | Marie: MTV og musikvideoens historie<br><br>Jimmy: Nedslag i nyere undergrundsmusik med udgangspunkt i Seattle. | YouTube                       |
|       | Biografi                                    | Eleverne kan finde og formidle musikfaglige oplysninger om kunstnere/bands.  | Marie: Hvordan laver man en musikfaglig biografi?<br><br>Afsluttes med en fremlæggelse.                         | Internet<br>Computer          |
| 13    | <b>Påskeferie</b>                           |  |   |                               |
|       | Anvendelig musikteori                       | Eleverne skal gennem basisøvelser indenfor den grundlæggende musikteori, lære hvad det kan bruges til i praksis.   | Musikspil, læreroplæg, øvelser.<br><br>Praktiske øvelser med instrumenter.                                      | Spil<br>Oplæg<br>Instrumenter |

|  |            |  |   |     |
|--|------------|--|---|-----|
|  |            | Eleverne skal bruge deres musikteoretiske viden i musiklokalet.                                    |   |     |
|  | Evaluering | Eleverne får repeteret årets læring.<br><br>Eleverne får en fornemmelse af, hvor langt de er nået. | Gennemgang og repetition af året.<br><br>Evaluering og forståelse af egen læring. | Alt |

*Med forbehold for ændringer i løbet af skoleåret (fx grundet spændende tilbud i faget/til klassen, aktualitet/nyheder og lign.)*