

Lærer: Marie Hjort Rødbroe/MR

Forord til faget i klassen

De frie skoler følger ministeriets Fælles Mål for musikundervisningen i folkeskolen, som deler faget i de tre områder musikudøvelse, musikalsk skaben og musikforståelse. På 5. klassetrin er det grundlæggende teoretiske niveau så højt, at jeg ikke længere decideret fokuserer på det musikteoretiske eller musikhistoriske i min undervisningsplan. Klassen vil komme igennem videregående nodelære og vil introduceres til musikteori og historie. Det vil dog foregå som en del af sammenspil eller som selvstændigt elev-arbejde, hvor jeg fokuserer på det funktionelle nu og her end basisviden.

5. klasse afsluttes med en 'prøve' i form af en quiz i slutningen af året. Desuden optræder klassen til skolens koncert i foråret/sommeren.

De frie grundskoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. Lov om friskoler og private grundskoler, lovbekendtgørelse nr. 786 af 15/06-2015.

Undervisningsplaner herunder slutmål og trinmål for fag på Den Nye Friskole tager udgangspunkt i Fælles Mål under Undervisningsministeriet. Der henvises i øvrigt til nedenstående link (find fag samt klasse):

<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal/Alfabetisk>

I alle fag inddrages skolens værdigrundlag med dens temaer samt målsætningen om "Why"-tilgangen i alle meningsfulde sammenhænge.

Uger	Indhold/emne	Mål	Metode	Materialer
33-40	Band (sideløbende)	Eleverne aflytter og arrangerer et selvvalgt nummer. Eleverne får redskaber til at aflytte, forsimple og tage valg i arrangement af et nummer.	Aflytnings-metoder, forsimpinger og typiske valg når man skal spille sammen. Simpel notations-metode	Band-instrumenter
33-40	Musikbiografi (sideløbende)	Eleverne kan finde biografiske oplysninger på internettet. Eleverne kan skelne mellem almindelige biografiske oplysninger og den viden der giver en musikalsk vinkel på biografien.	Selvstændig information-søgning Redskaber til at sortere i oplysninger Redskaber til at fokusere på formidling og underholdningsværdi samtidig med at kammeraterne får tilpas viden.	Computere Evt. instrumenter (hvis det skal bruges til formidlingen)

		Eleverne kan skære ind til benet og formidle deres viden i et overblik til gavn for resten af gruppen.		
41	Featureuge: Den gamle skole			
42	Efterårsferie			
43-45	Fortsat	Fortsat	Fortsat	Fortsat
46	Projektuge			
47-50	Julenummer	Eleverne spiller et fælles julenummer	Sammenspil i klassen	Bandinstrumenter
51-1	Juleferie			
2-6	Digital musik	Repetition af viden fra 4. klasse Udvidelse af kompetencer indefor digital musikskabelse	Øvelser i musikprogrammet BandLab	Computere
7	Vinterferie			
8-11	Bands (sideløbende)	Eleverne arbejder i grupper med endnu et nummer/udvikling af sidste periodes nummer.	Fordybelse, øvning og samarbejde gør eleverne mere selvstændige. Eleverne optræder til skolens sommerfest	Band-instrumenter
8-11	Musikvideo (sideløbende)	Eleverne kan fortælle om musikvideoers billedlige og lydmæssige side	Læsestof Eksperimenter Målgruppeundersøgelser	Telefoner/iPads Læsestof
12-13	Feature uge			
14	Påskeferie			
15-22	Fortsat	Fortsat	Fortsat	Fortsat
23-26	5. klasse kan...?	Gennemgang, repetition og nedslag af året i 5. klasse	Evaluerings og forståelse af egen læring	Alt

Med forbehold for ændringer i løbet af skoleåret (fx grundet spændende tilbud i faget/til klassen, aktualitet/nyheder og lign.)