

Lærer: CK

### Forord til faget i klassen

*Kunst, kultur & håndværk. Med de tre overordnede begreber kan man komme vidt omkring, særligt fordi der indtænkes og inddrages en række fag i relation til de udvalgte emner hen over året. De praktisk-musiske fag som billedkunst, håndarbejde, hjemkundskab, sløjd kombineres med mål og aktiviteter fra fag som fx dansk, historie og samfundsrelaterede emner fx inden for design. Endvidere vil skolens værditema "Globalt udsyn" ofte blive bragt i spil – såvel ud fra et historisk som nutidigt perspektiv.*

*Samlet åbner KKH mulighed for, at eleverne gennem forløbene opnår kendskab til og viden om materialer, proces- og produktforløb samt ikke mindst kendskab til samfundsmæssige, historiske såvel som nutidige kulturelle emner og udfordringer.*

*I stedet for at jeg "serverer" løsninger i forbindelse med de forskellige temaer, vil der ved nogle af opgaverne, ikke være en bestemt måde at gå til opgaven på. Her vil eleven selv skulle finde sin egen måde, eller opsøge løsningsmuligheder på f.eks. nettet.*

*Undervisningen skal bidrage til, at eleverne gennem kunst, kultur og håndværk udvikler en begyndende forståelse af de tre begreber ved at:*

- samarbejde
- indsamle oplysninger

Uger	Indhold/emne	Mål	Metode	Materialer
33				
35-40	"Et eventyr"	Eleverne skal på kreativ vis vise et kendt eventyr. De skal arbejde sammen i grupper og finde ud af hvordan opgaven kan løses. Herefter kommer produktionsdelen.	I grupper finder man ud af hvordan opgaven ønskes løst. Skal det være dukketeater, stop motion eller noget helt tredje. Herefter skal der laves en lille film hvor eventyret kan ses på storskærm.	Toiletrør, pap, papkasser tuscher, sakse, limstifte, stof etc.
41	<b>Featureuge: Teambuilding</b>			

42	Efterårsferie			
43-45	"Æbler"	Eleverne finder ud af at æbler kan andet end ligge og rådne i haven. Vi skal afprøve forskellige opskrifter, alle sammen med hovedingrediensen <i>æbler</i> . Målet er at de får lyst til selv at arbejde videre derhjemme.	Eleverne har æbler med fra haven. Om det er egne, naboens, mormors eller er fra Onkel Bents have, er underordnet. Herfra har jeg forskellige ingredienser og opskrifter klar.	Æbler, æbler, æbler
46-47	Featureuger: Teater			
48-50	Julegaveværksted	Selv om man er blevet "næsten voksen", så vil glæden ved at give hjemmelavede gaver aldrig blive YT.	Vi arbejder med små julegave-projekter, som ikke kan uddybes her.	Hemmelige remedier
51-52	Juleferie			
1-5	3D print	Eleverne skal stifte bekendtskab med den kreative del af 3D printning. Målet er, at de på computer kan skabe en virtuel figur, som efterfølgende kan printes til en fysisk form	Skolen har investeret i 3 stk. 3D printere, som bliver sat op. Eleverne kan fra deres computer tilgå et KAD program, hvor de med øver sig på den tredimensionelle form. Herefter lærer de at overføre produktet til 3D printeren.	3D printer Computere Filament program
6	Projektuge			
7	Vinterferie			
8	Køkkentid	Imellem projekterne, får eleverne tid i køkkenet, hvor der arbejdes med forskellige kulinariske ting. Her får eleverne et lille frirum, hvor hygge og læring smelter sammen. Målet er med andre ord, læring,	Jeg har en opskrift klar, som de enkelte hold følger. Samtidig uddeler jeg af min fantastisk store viden omkring mad og teknikker :o)	Køkken

		trivsel, godt kameratskab og lidt at spise.		
9-12	"En figur"	Vi skal arbejde med forskellige materialer, for at skabe en figur (menneske, dyr, væsen etc). Målet er at eleverne finder roen til at fordybe sig i et projekt. Der vil opstå frustrationer undervejs og det er i det felt, at der kan arbejdes på at se det til ende, og med lidt held og dygtighed blive glad for produktet.	Vi skal se billeder og film af processer, materialer og teknikker. Herefter skal eleverne finde ideen til deres helt egen figur. Selve udførelsen bliver med løbende supervision, men kun sjældent med forslag fra underviseren.	Malertape, stanniol, ståltråd, maling, stof,
13	<b>Påskeferie</b>			
14-15	Bolche-værksted	Målet er at eleverne får kendskab til bolchefremstilling. Denne fascinerende proces er genstand for evig begejstring. Eleverne oplever også, at de faktisk kan fremstille noget, som man ofte kun tænker om, at det skal købes færdigt.	Vi arbejder i små grupper, hvor de fremstiller bolcher i de smagsvarianter de synes lyder mest spændende. Det bliver et værksted, hvor de skal koncentrere sig og være præcise, ellers går det galt.	Ingredienser til bolche-fremstilling.  Varmemåtter  Handsker Termometre
16-17	1, 2 og 3 punkts perspektiv	Vi har tidligere arbejdet med perspektivtegning, men det er et emne, der som førstehjælpskurser skal holdes ved lige. Eleverne får en følelse af at de med enkle midler kan tegne flot... også selv om man ikke tegner til dagligt.	Vi arbejder med de forskellige perspektiver og lærer om deres forcer og begrænsninger.	Lineal Blyant A3 papir
18-21	Uro  (vi prøver igen, da vi ikke nåede det sidste skoleår)	En speciel form for kunst, som åbner op for det fantasifulde sind. Vi arbejder med forskellige materialer og finder frem til hvad der kan lade sig gøre fysisk. Vi møder frustration over at det ikke kan balancere og	Vi bruger metalbøjler, som skal klippes over og bøjes efter behov. Herefter skal der hænges ting op på den... og det skulle helst blive i balance. Jeg vil i dette projekt være praktisk konsulent og overlader den kreative proces til eleverne.	Metalbøjler  Snor/fiskesnøre, pap, plastik, figurer etc.

		glæde når projektet lykkes.		
22-24	"Stilleben"	"At tegne er at se" skrev Betty Edwards i sin guide til at lære at tegne. Eleverne skal prøve at fordybe sig i formen, se den, og få den ned på papir. Det er ikke helt ligetil, men det er <i>næsten</i> den eneste måde man kan blive en god tegner.	Stilleben er tysk og oversættes bedst til "stille liv". På fransk hedder det "Nature morte", som direkte oversat betyder "Død natur". Vi skal male objekter, sat op i et scenarie. Eks. Frugter i skål, kande med krus ved siden osv.	Papir Maling Blyant Ting til opstilling.
25-26	Vi arbejder os hen imod "Den store Bagedyst".	Målet her er at kunne samarbejde om en ret/bagværk, som gerne skulle ende med at være noget de afleverer til dommerne med stolthed. Man øver sig også i selvstændighed og at arbejde under pres.	Eleverne er sammen i små grupper og skal med det givne emne skabe en ret/bagværk.	Madvarer Gavekort

Med forbehold for ændringer i løbet af skoleåret (fx grundet spændende tilbud i faget/til klassen, aktualitet/nyheder og lign.)