

Lærer: Nine Vig Nielsen

## Forord til faget i klassen

Faget sammenlæser fagene historie og religion. Derfor er emnerne udvalgt og behandlet, så de kan dække disse fagområder og arbejde med metoder/tekster og emner der har relevans for begge fag, men samtidig kan dække de enkelte fagområder.

Desuden skal faget sikre en styrket indsats for at forberede børn og unges deltagelse, medansvar, rettigheder og pligter i et demokratisk samfund.

Medborgerskab handler om at give eleverne en forståelse for samfundet, skolen og verden i det hele taget, som et sted der er styret af nogle fælles grundlæggende værdier og principper. Disse er dels opstået gennem historien og gennem kultur og religion.

Ud over dette skal faget fordre en forståelse for verden som et sted, hvor forpligtende fælleskaber er med til at styrke sammenhængskraften i samfundet. Derfor vil hvert emne blive behandlet og evalueret ud fra en forståelse af dets betydning i nutiden, og hvilken rolle det enkelte individ spiller i den konkrete sammenhæng i dag.

Undervisningen vil veksle mellem klasseundervisning, individuelt, par- og gruppearbejde.

*De frie grundskoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. Lov om friskoler og private grundskoler, lovbekendtgørelse nr. 786 af 15/06-2015.*

*Undervisningsplaner herunder slutmål og trinmål for fag på Den Nye Friskole tager udgangspunkt i Fælles Mål under Undervisningsministeriet. Der henvises i øvrigt til nedenstående link (find fag samt klasse):*

*<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal/Alfabetisk>*

*I alle fag inddrages skolens værdigrundlag med dens temaer samt målsætningen om "Why"-tilgangen i alle meningsfulde sammenhænge.*

Uger	Indhold/emne	Mål	Materialer
33-36	Kalmarunionen (1397) <i>Alinea Historie</i>	<p><b>Kronologi og sammenhæng,</b> <i>Kronologi, brud og kontinuitet:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan identificere brud og kontinuitet i historien</li> <li>- Eleven har viden om væsentlige træk ved historiske perioder</li> </ul> <p><i>Historiekanon:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan bruge kanonpunkter til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse</li> <li>- Eleven har viden om kanonpunkter</li> </ul> <p><b>Kildearbejde,</b> <i>Sprog og skriftsprog:</i></p>	Computer  Fagtekster og originalkilder  Magtdiagram  Tidslinje  Stopmotion-film

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan læse historiske kilder og udtrykke sig mundtligt og skriftligt om deres indhold og formål</li> <li>- Eleven har viden om fagord og begreber og historiske kilders formål og struktur</li> </ul> <p><b>Historiebrug,</b> <i>Konstruktion og historiske fortællinger</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan forklare historiske fortællingers sammenhæng med fortidsfortolkninger og nutidsforståelser</li> <li>- Eleven har viden om enkle sammenhænge mellem fortidsfortolkninger og nutidsforståelser</li> </ul>	
37-40	<p>Mirakuløse fortællinger</p> <p><i>Alinea</i> <i>Kristendom</i></p>	<p><b>Kristendom,</b> <i>Kristne grundbegreber:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan redegøre for betydningen af centrale grundbegreber i kristendommen</li> <li>- Eleven har viden om udlægninger af centrale grundbegreber i kristendommen</li> </ul> <p><i>Kristne udtryk:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan redegøre for betydninger af centrale symboler, ritualer, musik og salmer</li> <li>- Eleven har viden om udlægninger af symboler, ritualer, musik og salmer</li> </ul> <p><b>Bibelske fortællinger,</b> <i>Fortælling og livstydning:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan give begrundede bud på betydningen af centrale bibelske fortællinger</li> <li>- Eleven har viden om problemstillinger i centrale bibelske fortællinger</li> </ul>	<p>Mindmap</p> <p>Fagtekster</p> <p>Kortfilm</p>
41	<b>Featureuge: Teambuilding</b>		
42	<b>Efterårsferie</b>		
43-46	<p>Renæssance (1420)</p> <p><i>Alinea Historie</i></p>	<p><b>Kronologi og sammenhæng,</b> <i>Det lokale, regionale og globale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan redegøre for samspil mellem aspekter fra dansk og omverdens historie</li> </ul>	<p>Fagtekster og kilder, såsom opskrifter</p> <p>Den Vitruvianske Mand</p> <p>Den bevægede jord</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Film</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven har viden om samspil mellem aspekter fra dansk og omverdens historie</li> </ul> <p><b>Principper for overblik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan inddele historien efter principper for overblik</li> <li>- Eleven har viden om principper for inddeling af historien</li> <li>- Eleven kan begrunde principper for inddeling af historien</li> </ul> <p><b>Kildearbejde, Kildeanalyse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan vurdere brugbarheden af historiske spor, medier og andre udtryksformer til at belyse historiske problemstillinger</li> <li>- Eleven har viden om kildekritiske metoder</li> </ul> <p><b>Historiebrug, Historiske scenarier</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan opstille historiske scenarier for at få indsigt i samfundsforhold i fortiden</li> <li>- Eleven har viden om elementer, der indgår i historiske scenarier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oversigtsark.</li> </ul> <p>Skoletube:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tikitoki</li> </ul>
46-47	<b>Featureuger: Teater</b>		
48-49	<p>Dommedag i kristendom og Islam</p> <p><i>Alinea</i> <i>Kristendom</i></p>	<p><i>Fortælling og kultur:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan redegøre for brug af bibelske fortællinger i sprog, kunst og samfund</li> <li>- Eleven har viden om de bibelske fortællingers udtryk i kulturen før og nu</li> </ul> <p><i>Kristendom, Kristne udtryk:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan redegøre for betydninger af centrale symboler, ritualer, musik og salmer</li> <li>- Eleven har viden om udlægninger af symboler, ritualer, musik og salmer</li> </ul> <p><i>Livsfilosofi og etik,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan i skrift og tale udtrykke sig nuanceret om grundlæggende tilværelsesspørgsmål i relation til den religiøse dimensions betydning.</li> </ul>	<p>Computer, Venn-diagram</p> <p>Histogram</p>

		- Eleven har viden om religioners og livsopfattelsers betydning for grundlæggende tilværelsesspørgsmål	
50	Fordybelsesdag		
51	Juleafslutning		
52	<b>Juleferie</b>		
1-4	Heksejagt (1517)  <i>Alinea historie</i>	<p><b>Kronologi og sammenhæng,</b> <i>Det lokale, regionale og globale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan redegøre for samspil mellem aspekter fra dansk og omverdens historie</li> <li>- Eleven har viden om samspil mellem aspekter fra dansk og omverdens historie</li> </ul> <p><i>Historiekanon:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan bruge kanonpunkter til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse</li> <li>- Eleven har viden om kanonpunkter</li> </ul>	Fagtekster  Skoletube: Wevideo (Rollespil)
5	Fordybelsesdag		
6	<b>Projektuge</b>		
7	<b>Vinterferie</b>		
8-13	Kolonier og slaver (1620)  <i>Alinea Historie</i>	<p><b>Kronologi og sammenhæng,</b> <i>Det lokale, regionale og globale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan redegøre for samspil mellem aspekter fra dansk og omverdens historie</li> <li>- Eleven har viden om samspil mellem aspekter fra dansk og omverdens historie</li> <li>- Eleven kan redegøre for konsekvenser af samspil mellem dansk historie og omverden</li> <li>- Eleven har viden om konsekvenser af samspil mellem dansk historie og omverden</li> </ul> <p><b>Historiebrug,</b> <i>Konstruktion og historiske fortællinger:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan konstruere historiske fortællinger</li> </ul>	Søkort  Mindmap (skoletube)  Reportage udarbejdes.  <i>Film: Viften?</i>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven har viden om struktur i historiske fortællinger</li> </ul> <p><b>Kildearbejde,</b> <i>Historiske problemstillinger:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan identificere historiske problemstillinger</li> <li>- Eleven har viden om kendetegn ved historiske problemstillinger</li> </ul>	
<b>13</b>	<b>Påskeferie</b>		
<b>14-15</b>	<p>Jerusalem – den hellige by</p> <p><i>Alinea</i> <i>Kristendom</i></p>	<p><b>Kristendom,</b> <i>Kristne udtryk:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan redegøre for betydninger af centrale symboler, ritualer, musik og salmer /</li> <li>- Eleven har viden om udlægninger af symboler, ritualer, musik og salmer</li> </ul> <p><i>Sprog og skriftsprog:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan læse faglige tekster og udtrykke sig mundtligt og skriftligt om deres indhold, formål og struktur</li> <li>- Eleven har viden om fagord og begreber og faglige teksters formål og struktur</li> </ul> <p><i>Trosvalg og tilværelsesknytning</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan udtrykke sig om betydningen af trosvalg for menneskers handlinger og tydning af tilværelsen</li> <li>- Eleven har viden om forudsætninger for trosvalg og tydning af tilværelsen.</li> </ul>	<p>Computer, Skoletube: Thinglink</p>
<b>16</b>	<b>Fordybelsesdag</b>		
<b>17-20</b>	<p>Under fremmede styre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sønderjydernes historie 1864-1920</li> </ul> <p><i>Historiedysten</i></p>	<p><b>Kildearbejde,</b> <i>Kildeanalyse:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan bruge kildekritiske begreber i arbejdet med historiske spor, medier og andre udtryksformer</li> <li>- Eleven har viden om kildekritiske begreber</li> </ul> <p><b>Historiebrug,</b> <i>Historiske scenarier:</i></p>	<p>Platform: Gården</p> <p>Tidslinje</p> <p>Kilder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Johan Ottosens: "Det haver så nyligen regnet"</li> <li>- Afstemningsplakater</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan begrunde valg af historiske scenarier til at få indsigt i samfundsforhold i fortiden</li> <li>- Eleven har viden om kriterier for valg af historiske scenarier</li> </ul> <p><i>Historisk bevidsthed:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan analysere brug og funktion af fortalt historie.</li> <li>- Eleven har viden om særtræk ved fortalt historie</li> </ul>	
21-26	Demokrati <i>Alinea Historie</i>	<p><b>Kildearbejde,</b> <i>Historiske problemstillinger:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan formulere enkle historiske problemstillinger</li> <li>- Eleven har viden om kriterier for opstilling af enkelte historiske problemstillinger</li> </ul> <p><b>Kronologi og sammenhæng,</b> <i>Historiekanon:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan bruge kanonpunkter til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse</li> <li>- Eleven har viden om kanonpunkter</li> </ul>	Skoletube: Wevideo

Med forbehold for ændringer i løbet af skoleåret (fx grundet spændende tilbud i faget/til klassen, aktualitet/nyheder og lign.)