

Lærer: Anne Jochimsen Schmidt

Undervisningen i kulturfag gives fredage fra 12.05 – 13.30

Forord til Kulturfag i 7. klasse

Kulturfag er overbygningens udgave af medborgerskab, som eleverne har haft på mellemtrinnet. Det betyder at fagene kristendomskundskab og historie er indeholdt i faget. I kulturfag tages der udgangspunkt i formålene for fagene kristendomskundskab og historie.

"Eleverne skal i faget kristendomskundskab tilegne sig viden og færdigheder, der gør dem i stand til at forstå og forholde sig til den religiøse dimensions betydning for livsopfattelsen hos det enkelte menneske og dets forhold til andre".

"Eleverne skal i faget historie opnå sammenhængsforståelse i samspil med et kronologisk overblik og kunne bruge denne forståelse i deres hverdags- og samfundsliv. Eleverne skal blive fortrolige med dansk kultur og historie".

Denne årsplan tager kun udgangspunkt i faget kristendomskundskab, da historiefaget læses af SJ.

De frie grundskoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. Lov om friskoler og private grundskoler, lovbekendtgørelse nr. 786 af 15/06-2015.

Undervisningsplaner herunder slutmål og trinmål for fag på Den Nye Friskole tager udgangspunkt i Fælles Mål under Undervisningsministeriet. Der henvises i øvrigt til nedenstående link (find fag samt klasse):

<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal/Alfabetisk>

I alle fag inddrages skolens værdigrundlag med dens temaer samt målsætningen om "Why"-tilgangen i alle meningsfulde sammenhænge.

Uger	Indhold/emne	Mål	Kompetence samt færdigheds- og vidensmål
33	Introtur		
34-37	Jødedommen	Målet med dette forløb er, at eleverne opnår en forståelse for jødedommens historiske udvikling. De skal vide, hvordan jødedommen opstod, hvordan den har udviklet sig op gennem tiden og frem til i dag. Eleverne skal bl.a. kende til: Jahve, patriarken Abraham, de vigtigste af de jødiske højtider samt de forskellige retninger inden for jødedommen.	Eleven kan forholde sig til hovedtanker og problemstillinger i de store verdens religioner og livsopfattelsers oprindelse, historie og nutidige fremtrædelsesformer. Eleven har viden om hovedtræk i verdensreligioner og livsopfattelser. Eleven kan redegøre for betydningen af centrale grundbegreber og værdier i verdens religioner og livsopfattelser.
38-40	Etik Tro og tatoveringer "Mærker for livet – tatoveringer og piercinger"	I dette forløb skal eleverne arbejde med etik. De skal kunne beskrive, hvad etik er, og de skal arbejde med det etiske dilemma "mærker for livet". Eleverne skal ligeledes kende til etisk råd.	Eleven kan forholde sig til den religiøse dimensions indhold og betydning ud fra grundlæggende tilværelsesspørgsmål og etiske principper. Eleven kan reflektere over etiske principper og moralsk praksis i mellem menneskelige relationer. Eleven har viden om etik og moralsk praksis i et mellem menneskeligt perspektiv.
41	Featureuge		
42	Efterårsferie		
43-45	Folkekirken i det moderne samfund	Dette forløb handler om den danske folkekirke som institution. Vi skal nærmere på kristendommens begyndelse, udbredelse og historie i Danmark. Vi retter også fokus mod de udfordringer, som folkekirken står overfor i det	Eleven kan reflektere over kristendommens udvikling og folkekirkens betydning i Danmark. Eleven har viden om hovedtræk i

		moderne samfund. Det handler således både om historie, trosgrundlag, medlemstal, økonomi, opbygning samt kirkens forhold til staten.	kristendommens historie og folkekirken. Eleven har viden om centrale kristne grundbegreber og værdierne bag. Eleven kan målrettet læse faglige tekster og sprogligt nuanceret udtrykke sig mundtligt og skriftligt om deres indhold, formål og struktur.
46	Projektuge		
47-50	Min tro - forskellige religioner Vi er en del af projektet "Din tro - min tro" fra Haderslev Skole Kirke Samarbejde. Vi får besøg af en imam og en præst.	Eleverne skal her arbejde med følgende problemstilling: Hvilken betydning kan tro have for menneskers liv? Eleverne vil møde forskellige personer, som alle fortæller om deres hverdag med forskellige religioner og ikke mindst betydningen af det at tro. Vi ser på forskelle og ligheder religionerne imellem.	Eleven har viden om hovedtræk i verdensreligioner og livsopfattelser. Eleven kan reflektere over hovedtræk i verdensreligioner og livsopfattelser med betydning for Danmark. Eleven kan målrettet læse faglige tekster og sprogligt nuanceret udtrykke sig mundtligt og skriftligt om deres indhold, formål og struktur. Eleven kan redegøre for betydningen af centrale grundbegreber og værdier i verdensreligioner og livsopfattelser. Eleven har viden om centrale grundbegreber og værdier inden for verdensreligioner og livsopfattelser.
51-1	Juleferie		
2 - 6	Lydspor fra Bibelen	Flere store danske musikere fortolkede i forbindelse med Bibelselskabets 200-års jubilæum de største bibelske fortællinger. I dette forløb skal eleverne dykke ned i	Eleven kan tolke grundlæggende værdier ud fra centrale bibelske fortællinger.

		bibelteksterne og analysere dem samt perspektivere fortællingerne til nutidige spørgsmål og problemstillinger.	Eleven kan tolke centrale fortællinger fra Det Gamle og Det Nye Testamente i et nutidigt og historisk perspektiv. Eleven har viden om fortællinger fra Det Gamle og Det Nye Testamente. Eleven kan reflektere over de bibelske fortællingers tydning af grundlæggende tilværelsesspørgsmål. Eleven har viden om grundlæggende tilværelsesspørgsmål i bibelske fortællinger.
7	Vinterferie		
8-11	Islam	I dette forløb skal eleverne udbygge deres viden om islam. Eleverne skal have en historisk forståelse af islams tilblivelse og udvikling frem til i dag samt indføres i religionens kernebegreber.	Eleven har viden om hovedtræk i verdensreligioner og livsopfattelser. Eleven har viden om centrale grundbegreber og værdier inden for verdensreligioner og livsopfattelser. Eleven har viden om centrale symbolers og ritualers anvendelse i verdensreligioner og livsopfattelser.
12-13	Featureuger		
14	Påskeferie		
15-19	Hinduisme	Eleverne skal kende til verdens tredjestørste religion. Vi skal bl.a. arbejde med deres mange guder, begreberne samsara, karma og moksha, kastesystemet samt deres religiøse ritualer og højtider	Eleven har viden om hovedtræk i verdensreligioner og livsopfattelser. Eleven kan redegøre for betydningen af centrale grundbegreber og værdier i verdensreligioner og livsopfattelser.

			Eleven kan diskutere sammenhænge mellem forskellige trosvalg og deres tyndninger af tilværelsen. Eleven kan målrettet læse faglige tekster og sprogligt nuanceret udtrykke sig mundtligt og skriftligt om deres indhold, formål og struktur. Eleven har viden om komplekse fagord og begreber samt faglige teksters formål og struktur.
20-25	Kristen kunst	I dette forløb arbejder eleverne med at udvide deres kendskab til betydningen af forskellige former for kunst som kristen udtryksform. Der er fokus på arkitektur, skulptur, design, billedkunst og kunstneren Arnt Uhre.	Eleven kan tolke de bibelske fortællingers betydning i sprog, kunst og samfund. Eleven kan reflektere over betydningen af kristne symboler, ritualer, musik og salmer. Eleven har viden om udlægninger af centrale symboler, ritualer, musik og salmer.
26	Opsamling, repetition og evaluering af dette års pensum		

Med forbehold for ændringer i løbet af skoleåret (fx grundet spændende tilbud i faget/til klassen, aktualitet/nyheder og lign.)