

Lærer: Søren Jørgensen

## Forord til faget i klassen

Formål med kulturfag er, at eleverne får en nuanceret forståelse af, hvordan religion, historie og samfund hænger uløseligt sammen i den globaliserede virkelighed, vi er en del af. Der er en årsag til alt i samfundet, og påvirkningerne af kultur, religion, historiske begivenheder og/eller beslutninger har sat og sætter sit tydelige præg og islæt på det danske samfund. Vi danner eleverne til forståelse, nuancer, kompleksiteter, for at kunne blive gode demokratiske medborgere. Desuden fører faget frem til udtræksprøverne i Kristendom, samfundsfag og Historie, samt vil være en mulig væsentlig medspiller i projektopgaven 9. klasse.

Der arbejdes med en tværfaglig og projektorienteret undervisnings- og arbejdsform, hvor der belyses kulturfaglige problemstillinger med relevante faglige perspektiver fra andre fag. Den tværfaglige metodik i hverdagen, giver eleverne erfaringer, kompetencer og metoder i forhold til den obligatoriske projektopgave på 9. årgang og den efterfølgende afsluttende kulturfagsprøve med selvvalgt problemstilling i kulturfagene.

Perspektivet for kulturfag er, at eleverne tilegner sig fortrolighed med kritisk at kunne analysere, forstå og vurdere kultur- og samfundsforhold i en globaliseret verden, og derved have skabt grundlag for at møde tilværelsen med nysgerrighed, vilje og evne. Det vil sige, at dannelsen inkorporerer hensynet til næsten og en viden om, hvad det vil sige at være en demokratisk medborger i det lokale, nationale og internationale samfund.

*De frie grundskoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. Lov om friskoler og private grundskoler, lovbekendtgørelse nr. 786 af 15/06-2015.*

*Undervisningsplaner herunder slutmål og trinmål for fag på Den Nye Friskole tager udgangspunkt i Fælles Mål under Undervisningsministeriet. Der henvises i øvrigt til nedenstående link (find fag samt klasse):*

<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal/Alfabetisk>

*I alle fag inddrages skolens værdigrundlag med dens temaer samt målsætningen om "Why"-tilgangen i alle meningsfulde sammenhænge.*

---

*De frie grundskoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. Lov om friskoler og private grundskoler, lovbekendtgørelse nr. 786 af 15/06-2015.*

*Undervisningsplaner herunder slutmål og trinmål for fag på Den Nye Friskole tager udgangspunkt i Fælles Mål under Undervisningsministeriet. Der henvises i øvrigt til nedenstående link (find fag samt klasse):*

<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal/Alfabetisk>

*I alle fag inddrages skolens værdigrundlag med dens temaer samt målsætningen om "Why"-tilgangen i alle meningsfulde sammenhænge.*

Uger	Indhold/emne	Mål	Metode	Materialer
33-40	<b>Ondskab/2.verdenskrig</b> Tværfagligt forløb mellem Kristendom og Historie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eleverne kan undersøge og bruge kilder til at belyse dele af nazisternes jødeforfølgelse og holocaust.</li> <li>- Eleverne kan fortælle om nazisternes jødeforfølgelse i 1930'erne og om holocaust.</li> <li>- Eleverne kan forklare, hvad etik er</li> <li>- Eleverne kan diskutere begreberne godt og ondt</li> </ul>	<p>Veksler mellem udvalgte tekster, avisartikler og andre udgivelser. Lægges i opgivelser. Der laves fremlæggelser om besættelsen og skriftlig aflevering.</p> <p>Rollespil om retsopgøret.</p>	Artikler mm som lægges teams. Alinea Historiefag
41	<b>Featureuge: Teambuilding</b>			
42	<b>Efterårsferie</b>			
43-50	<b>Terror</b> Tværfagligt forløb mellem Samfundsfag og historie. Herunder også emnet <b>Israel-Palæstina konflikten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleverne kan beskrive tre forskellige typer af terrorisme.</li> <li>- Eleverne kan redegøre for, hvorfor nogle unge bliver radikaliserede og begår terrorisme.</li> <li>- Eleverne kan genfortælle israeleres og palæstinenserers argumenter for, at området tilhører dem</li> <li>- Eleverne kan forklare, hvilken rolle religion spiller for konflikten - både dengang og i dag</li> </ul>	<p>Veksler mellem udvalgte tekster, avisartikler og andre udgivelser.</p> <p>Analysere sange/lyrik skrevet om emnet.</p>	Artikler mm som lægges teams. Alinea Samfundsfaget/historiefag
46-47	<b>Featureuger: Teater</b>			

51-52	<b>Juleferie</b>			
1-5	<b>Menneskerettigheder</b>  Tværfagligt med alle kulturfagene	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleverne kan svare på spørgsmål om definitioner af forskellige typer af rettigheder.</li> <li>- Eleverne kan forklare, hvad ret og pligt er, og hvordan de to spiller sammen.</li> <li>- Eleverne kan identificere årsager til, at forskellige udgaver af menneskerettigheder er opstået.</li> <li>- Eleverne kan vurdere betydningen af Holocaust for FN's menneskerettigheder.</li> </ul>	Arbejder med tekstlæsning, dilemmaspil og filmklip.  Eleverne skal ratificere FN's menneskerettigheder	Alinea-portaler og dilemmaspil fra CFU
6	<b>Projektuge</b>			
7	<b>Vinterferie</b>			
8-9	<b>Syndefaldet</b>  Kristendom	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleverne kan analysere og uddrage modsætninger fra syndefaldsmyten.</li> <li>- Eleverne undersøger opbygningen af mennesket i Freuds psykoanalyse.</li> </ul>	Læser den originale syndefaldsfortælling og ser på nogle af de mange eksempler hvor motivet er brugt.  Klassen laver retsagsrollespil	Alineas portaler og bibelen online.
10-12	<b>Socialisation</b>  Forskellige skæbner - Samfundsfag	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleverne kan forklare, hvad socialisation betyder.</li> <li>- Eleverne kan skelne mellem primær, sekundær og tertiær socialisation.</li> <li>- Eleverne kan identificere ting i deres opvækst, der har haft stor betydning for socialisation.</li> </ul>	Eleverne læser tekster og ser klip til emnet.  Klassen laver videoer der skildrer forskellige typer af socialisering.	Alinea Samfundsfag og Skoletube.

13	Påskeferie			
14-16	<b>Ungdomskulturer</b> Tværfagligt mellem historie og samfundsfag.	- Eleverne kan i en fremlæggelse belyse en selvvalgt problemstilling inden for temaet ungdomskultur med udgangspunkt i relevante kilder.	Gennemgang og diskussion af ungdomskulturer dengang og i dag. Eleverne vælger sig ind på en kultur og laver fremlæggelse.	Alinea portaler og temakasse fra CFU
17-26	9.klasse klargøring til prøve (læseferie mv)  8.kl - laver forløb "Klar til Kulturfagsprøven"			

Med forbehold for ændringer i løbet af skoleåret (fx grundet spændende tilbud i faget/til klassen, aktualitet/nyheder og lign.)