

Lærer: SJ

Forord til faget i klassen

Fagets formål (fra fællesmål-UVM): Eleverne skal i faget dansk fremme deres oplevelse og forståelse af litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation som kilder til udvikling af personlig og kulturel identitet. Faget skal fremme elevernes indlevelsesevne og deres æstetiske, etiske og historiske forståelse. Stk. 2. Eleverne skal i faget dansk styrke deres beherskelse af sproget og fremme deres lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal udvikle en åben og analytisk indstilling til samtidens og andre perioders og kulturers udtryksformer. Eleverne skal i faget dansk udvikle deres udtryks- og læseglæde og kvalificere deres indlevelse og indsigt i litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation. Stk. 3. Eleverne skal i faget dansk have adgang til de skandinaviske sprog og det nordiske kulturfællesskab.

Vi skal i løbet af året arbejde med alle danskfagets områder: læsning, fremstilling, fortolkning og kommunikation. Vi bruger både digitale materialer, og kopimaterialer. Vi skal både arbejde individuelt samt i forskellige grupper. Der arbejdes ud fra fælles mål for faget dansk fra UVM. Der arbejdes prøveforberedende ved brug af onlineprøver fra Alinea og UVM. Eleverne vil i løbet af året få karakterer i faget.

Vi arbejder med stavning og læsetræning en fast time i løbet af året, og vi laver skriftlig fremstilling til de forskellige emner, som vi arbejder med.

De frie grundskoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. Lov om friskoler og private grundskoler, lovbekendtgørelse nr. 786 af 15/06-2015.

Undervisningsplaner herunder slutmål og trinmål for fag på Den Nye Friskole tager udgangspunkt i Fælles Mål under Undervisningsministeriet. Der henvises i øvrigt til nedenstående link (find fag samt klasse):

<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal/Alfabetisk>

I alle fag inddrages skolens værdigrundlag med dens temaer samt målsætningen om "Why"-tilgangen i alle meningsfulde sammenhænge.

Uger	Indhold/emne	Mål	Metode	
33-38	Journalistiske genrer +	-Eleven kan identificere og forklare kendetegn ved centrale journalistiske genrer – fx nyhedsartikel,	I forbindelse med emnet "Jødernes flugt – 2.verdenskrig i kulturfag læser vi	

	Tværfagligt med kulturfag frem mod studietur	reportage, interview og baggrundsartikel – og anvende faglige begreber som vinkling, objektivitet, kildebrug og struktur til at analysere dem. -Eleven kan producere en journalistisk tekst i en valgt genre – hvor eleven demonstrerer bevidste valg om vinkling, sproglige virkemidler, research og kildekritik for at formidle information klart og målrettet til en bestemt modtager.	reportager, erindringer mv og laver egne tekster til emnet.	
41				
42				
43-45	Musikvideo	-Eleven kan analysere musikvideoer ved at anvende faglige begreber – fx narrativ struktur, billedkomposition, klipning, farver, symbolik, samspil mellem lyd og billede, samt hvordan virkemidlerne skaber stemning og budskab. -Eleven kan fortolke og diskutere en musikvideos tema og intention – og perspektivere den til samtid, kultur, afsenderforhold og egne erfaringer for at udvikle en nuanceret forståelse af mediets betydning.	Vi gennemgår musikvideoernes historie og ser forskellige eksempler. Klassen analyserer selvvalgt musikvideo	
46				
45-48	Ondskab – Tværfagligt med kristendomskundskab -	-Eleven kan forklare forskellige kristne forståelser af ondskab	Historien om en moder som billedroman	

	H.C. Andersen	-Eleven kan reflektere over etiske problemstillinger forbundet med ondskab – og diskutere, hvordan menneskesyn, fri vilje og moralske valg spiller en rolle i kristendommens forståelse af det onde.	Praktikant står for forløbet	
49-50	Billedanalyse - Skagensmalerne	-Eleven kan analysere billeder ved at anvende faglige begreber – fx komposition, farver, perspektiv, symbolik og billedgenre – og forklare, hvordan de visuelle virkemidler påvirker billedets betydning og stemning. -Eleven kan fortolke og diskutere billedets budskab og intention – og perspektivere det til afsender, kontekst og egne erfaringer for at formulere en nuanceret og begrundet tolkning.	Vi arbejder fælles med analyse af 1 maleri, og eleverne vælger eget maleri og laver analyse. Gennemgang af Skagensmalernes historie	
51-1				
1-3	Dansk terminsprøver		Vi gennemgår og arbejder med prøveformerne til terminsprøverne	
4-7	Min Fremtid	Arbejder med: Uddannelses gennemgang Budget Identitet Værdier	Tværfagligt forløb med matematik og kulturfag, hvor eleverne trækker en familie, og skal lave en fremlæggelse hvor de fortæller om deres livsforløb.	
7				
	Romanlæsning - Drengen i den stribede pyjamas			

12-13				
14				
15-18	Reality genren - tema ungdomskultur	Eleven kender til reality-tv'ets undergenrer Eleven kan analysere et realityprogram Eleven kan pitche en ide til et realityprogram.	Arbejder med forløbet på Alinea Danskportalen.	Alineas fagportaler i kulturfagene, samt relevante artikler, hjemmesider og materialer fra CFU
19-22	Klimafiktion - tema klima -Roman - Skoven	Eleven har kendskab til genren klimafiktionen Eleven har oplevet, analyseret og fortolket klimadigte, klimanoveller og klimasatire.	Arbejder med forløbet på Alinea Danskportalen.	Alineas fagportaler i kulturfagene, samt relevante artikler, hjemmesider og materialer fra CFU
23-26	Kortfilm - tema de svære valg	Eleven har viden om den fortællende kortfilm som genre Eleven kan analysere og fortolke kortfilm Eleven har indsigt i de filmiske virkemidler som udtryksform.	Vi ser forskellige kortfilm og undersøger genrens virkemidler. Eleverne laver deres egne kortfilm.	Alineas fagportaler i dansk, samt relevante artikler, hjemmesider og materialer fra CFU

Med forbehold for ændringer i løbet af skoleåret (fx grundet spændende tilbud i faget/til klassen, aktualitet/nyheder og lign.)