

Lærer: SJ

Forord til faget i klassen

Fagets formål (fra fællesmål-UVM): Eleverne skal i faget dansk fremme deres oplevelse og forståelse af litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation som kilder til udvikling af personlig og kulturel identitet. Faget skal fremme elevernes indlevelses evne og deres æstetiske, etiske og historiske forståelse. Stk. 2. Eleverne skal i faget dansk styrke deres beherskelse af sproget og fremme deres lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal udvikle en åben og analytisk indstilling til samtidens og andre perioders og kulturers udtryksformer. Eleverne skal i faget dansk udvikle deres udtryksog læseglæde og kvalificere deres indlevelse og indsigt i litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation. Stk. 3. Eleverne skal i faget dansk have adgang til de skandinaviske sprog og det nordiske kulturfællesskab.

Vi skal i løbet af året arbejde med alle danskfagets områder: læsning, fremstilling, fortolkning og kommunikation. Vi bruger både digitale materialer, og kopimaterialer. Vi skal både arbejder individuelt samt i forskellige grupper. Der arbejdes ud fra fælles mål for faget dansk fra UVM. Der arbejdes prøveforberedende ved brug af onlineprøver fra Alinea og UVM. Eleverne vil i løbet af året få karakterer i faget.

Vi arbejder med stavning og læsetræning en fast time i løbet af året, og vi laver skriftlig fremstilling til de forskellige emner, som vi arbejder med.

De frie grundskoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. Lov om friskoler og private grundskoler, lovbekendtgørelse nr. 786 af 15/06-2015.

Undervisningsplaner herunder slutmål og trinmål for fag på Den Nye Friskole tager udgangspunkt i Fælles Mål under Undervisningsministeriet. Der henvises i øvrigt til nedenstående link (find fag samt klasse):

<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal/Alfabetisk>

I alle fag inddrages skolens værdigrundlag med dens temaer samt målsætningen om "Why"-tilgangen i alle meningsfulde sammenhænge.

Uger	Indhold/emne	Mål	Metode
33-36	Ondskab – Tværfagligt med kristendomskundskab - H.C. Andersen	-Eleven kan forklare forskellige kristne forståelser af ondskab -Eleven kan reflektere over etiske problemstillinger	Historien om en moder som billedroman Forløb på Alinea

		forbundet med ondskab – og diskutere, hvordan menneskesyn, fri vilje og moralske valg spiller en rolle i kristendommens forståelse af det onde.	
37-40	Essays	-Eleven kan skrive et essay, hvor personlige refleksioner, faglig viden og eksempler forbindes i en sammenhængende tekst, der viser overvejelse og fordybelse i et centralt tema. -Eleven kan anvende et personligt og reflekterende sprog, herunder sproglige virkemidler som metaforer, billedsprog, kontraster og sceniske beskrivelser, for at skabe stemning og dybde i teksten.	Vi læser udvalgte essays fra essaysamling – CFU Skriver selv essay
41	Featureuge: Den gamle skole		
42	Efterårsferie		
46	Projektuge		
47-48	Billedroman - Porcelæns-pigen	-Eleven kan analysere og fortolke centrale elementer i en roman, herunder personer, miljø, tema og fortæller, og anvende faglige begreber til at underbygge deres fortolkning. -Eleven kan diskutere romanens budskaber og perspektivere dem til egne erfaringer og samfundsmæssige problemstillinger, samt udtrykke en begrundet, personlig læseoplevelse.	Læser romanen og laver opgaver til teksten

47-49	Roman – De hvide mænd	-Eleven kan analysere og fortolke centrale elementer i en roman, herunder personer, miljø, tema og fortæller, og anvende faglige begreber til at underbygge deres fortolkning. -Eleven kan diskutere romanens budskaber og perspektivere dem til egne erfaringer og samfundsmæssige problemstillinger, samt udtrykke en begrundet, personlig læseoplevelse.	Læser romanen i fritiden og laver opgaver til.
47-49	Musikvideo	-Eleven kan analysere musikvideoer ved at anvende faglige begreber – fx narrativ struktur, billedkomposition, klipning, farver, symbolik, samspil mellem lyd og billede, samt hvordan virkemidlerne skaber stemning og budskab. -Eleven kan fortolke og diskutere en musikvideos tema og intention – og perspektivere den til samtid, kultur, afsenderforhold og egne erfaringer for at udvikle en nuanceret forståelse af mediets betydning.	Vi gennemgår musikvideoernes historie og ser forskellige eksempler. Klassen analyserer selvvalgt musikvideo
50	Billedanalyse - Skagensmalerne	-Eleven kan analysere billeder ved at anvende faglige begreber – fx komposition, farver, perspektiv, symbolik og billedgenre – og forklare, hvordan de visuelle virkemidler påvirker billedets betydning og stemning. -Eleven kan fortolke og diskutere billedets budskab og intention	Vi arbejder fælles med analyse af 1 maleri, og eleverne vælger eget maleri og laver analyse. Gennemgang af Skagensmalerne historie

		– og perspektivere det til afsender, kontekst og egne erfaringer for at formulere en nuanceret og begrundet tolkning.	
51-1	Juleferie		
1-7	Journalistiske genrer	-Eleven kan identificere og forklare kendetegn ved centrale journalistiske genrer – fx nyhedsartikel, reportage, interview og baggrundsartikel – og anvende faglige begreber som vinkling, objektivitet, kildebrug og struktur til at analysere dem. -Eleven kan producere en journalistisk tekst i en valgt genre – hvor eleven demonstrerer bevidste valg om vinkling, sproglige virkemidler, research og kildekritik for at formidle information klart og målrettet til en bestemt modtager.	Vi læser og analyserer journalistiske tekster i fremstillingsformerne berettende, reflekterende og informerende. Skriver selv tekster.
7	Vinterferie		
8-12	Lyrik + Forfatterskab Tove Ditlevsen	-Eleven kan analysere og fortolke tekster af Tove Ditlevsen med fokus på temaer som identitet, barndom, køn og social baggrund, og perspektivere dem til både forfatterskabets samtid og egne erfaringer. -Eleven kan analysere og fortolke lyriske tekster ved at anvende centrale poetiske virkemidler – fx	Vi læser digte og sange fra forskellige tidsperioder – fokus på Tove Ditlevsen og Yahya Hassan. Vi arbejder med noveller af Tove Ditlevsen – ser Barndommens Gade. Laver podcast om Tove Ditlevsen

		billedsprog, rytme, metaforer, gentagelser og stemning – og udlede, hvordan formen skaber betydning.	
12-13	Feature uge		
14	Påskeferie		
15-26	Klar til prøve	Opsamling på pensum, gennemgang og vejledning frem mod prøverne i dansk	

Med forbehold for ændringer i løbet af skoleåret (fx grundet spændende tilbud i faget/til klassen, aktualitet/nyheder og lign.)